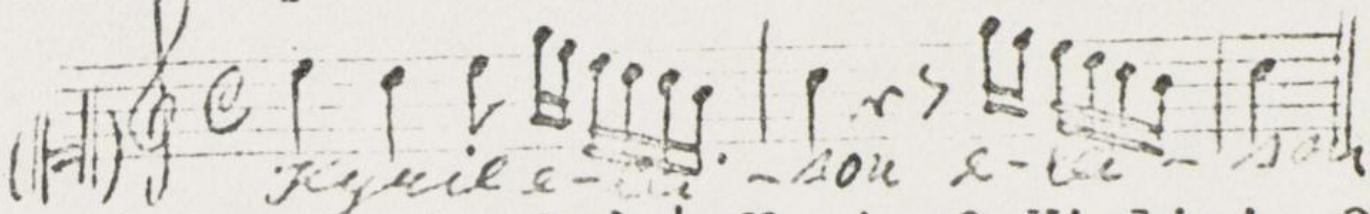
K a i n z, Giuseppe

Tempo moderato



Missa Solemnis in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Tromboni oblig. 2 Clarini, Tympani al piacere, Organo et Violone...del Sigre. Giuseppe Kainz del Ordine dei Agostiniani discalceati in Vienna. Sub R.P.M.Ober, 772.

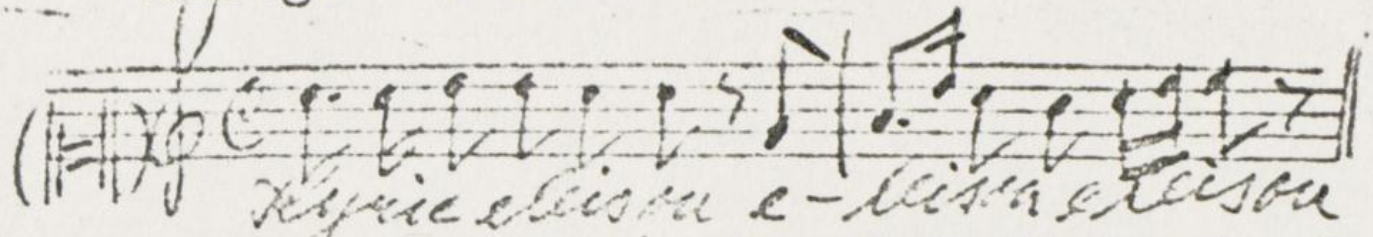
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a i n z, Giuseppe

Allegro moderato



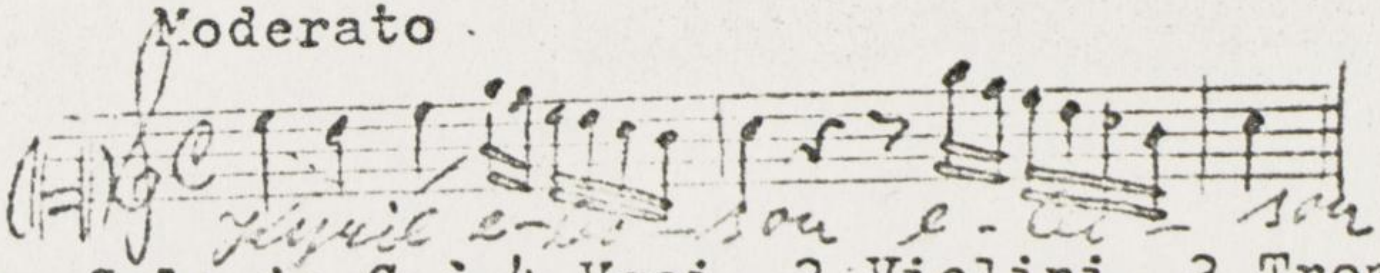
Missa Solemnis in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Tympani al piacere, Orgaño ed Violone...Del Sigre. Giuseppe Kainz del Ordine dei Agostiniani discalceati in Vienna. Sub R.P. M. Ober, 772. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

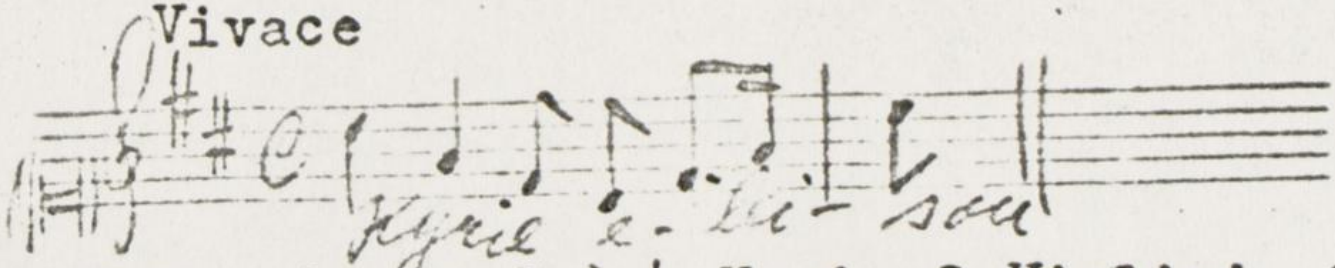
K a i n z, Giuseppe



Missa Sol: in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Tromboni obligati, 2 Clarini, Timpani al piacere, Violone et Orgno concto...Dell Sigre. Giuseppe Kainz, Agostiniano discalceato, in Vienna. 1797. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1817.
D XVII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a i n z, Giuseppe



Missa Solemnis in G à 4 Voci, 2 Violini, 2 Tromboni obligati, 2 Clarini, Timpani al piacere, Crgano et Violone. Del Sigre. - del Crdine dei Agostiniani discalceati in Vienna. Sub R.P. M. Ober 772. - 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

D XVII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a i n z, Josef

Requiem a Cánto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Oboe 2bus Clarinis 2bus ad libitum con Organo. Del Sigre P. Giuseppe [Kainz daz ugefügt]. Sub P. G. H. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1782 und 1815.

A VIII 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a i n z, Josef

Moderato

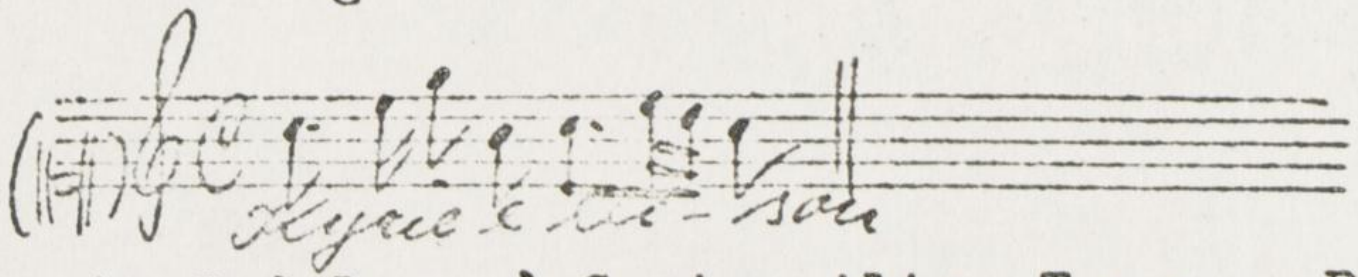
Vesperae Dominicales a 4 Vocibus, Viola, Violetta, 2 Clarinis con Organo et Violone Authore Josepho Kainz. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIX 18

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a i s e r, ...

Allegro moderato



Missa in C Solem. à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Flauto Primo, Flauto Secundo, Clarino Imo, - Secundo, Tympano con Organo Del Sigre Kaiser. -
12 Stimmen, 24 x 36 cm.
D XVII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l k b r e n n e r, Friedrich

Les Charmes de la Valse [C] pour le Pianoforte...
Oeuvre: 73. -
Leipzig, H.A.Probst, V.-u.Pl.-Nr.199.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 31~~
R1693

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l k b r e n n e r, Friedrich

Grand Duo pour le Piano=Forte et Flûte (ou Violon) (ou Violoncelle)...Oeuvre 63. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.1673.

1 Stimme in-fol., Stich. Nur Flauto o Violino vorhanden.

V 2673

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l k b r e n n e r, Friedrich

Sonate für das Piano-Forte...Op.1. Der Neuen Bibliothek für Pianoforte-Spieler 24. und 25. Heft. - Hamburg und Itzehoe, Schuberth und Niemayr, V.-u.Pl.-Nr. 77.
1 vol.in-obl.fol., 22 p., Typendruck.

Z 359 (2)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l k b r e n n e r, Friedrich

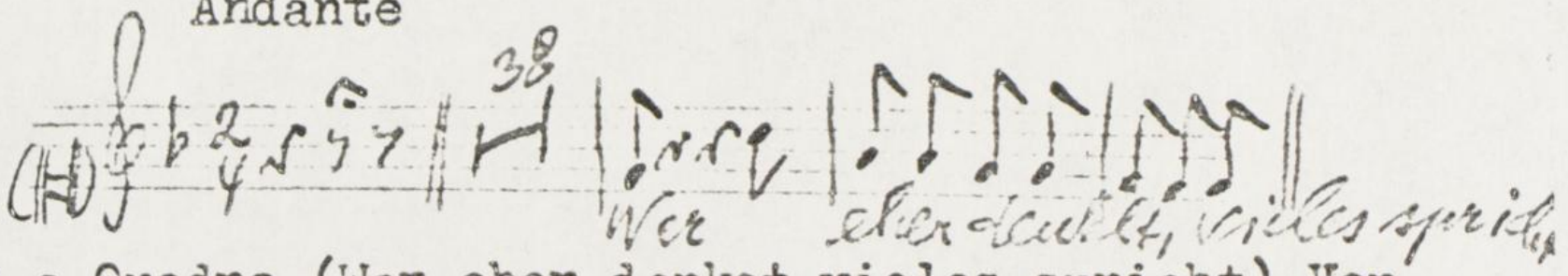
Les Soupirs. Deux Nocturnes pour le Pianoforte...op.129 Nr.27. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (23)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l a u s, Ferdinand



Canon a Quadro (Wer eher denket vieles spricht) Von Ferdinand Kallaus, Ex rebus F.Mariani Payer. -

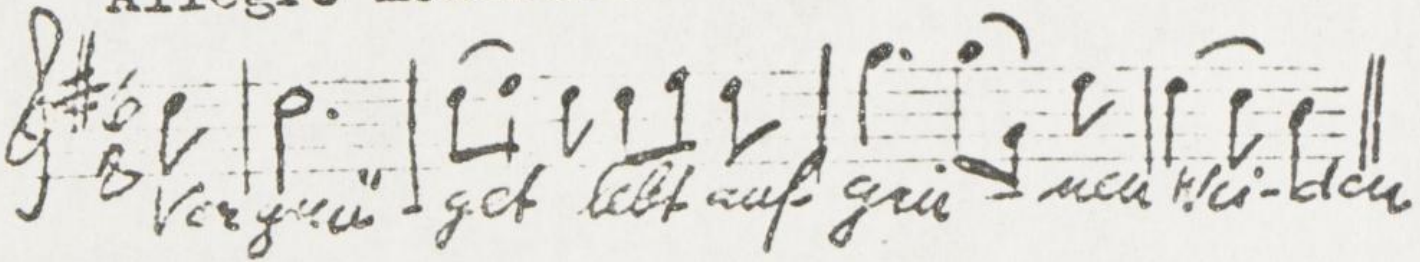
5 Stimmen, 22 x 32 cm.: S,T,B I,II, Clavier.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

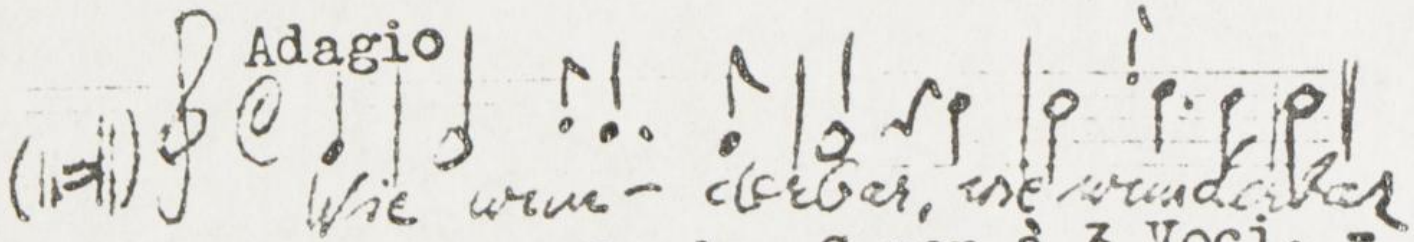
R 152

K a l l a u s, Ferdinand

Allegro moderato



Adagio



Das Vergnügen auf dem Lande; Canon à 3 Voci. -

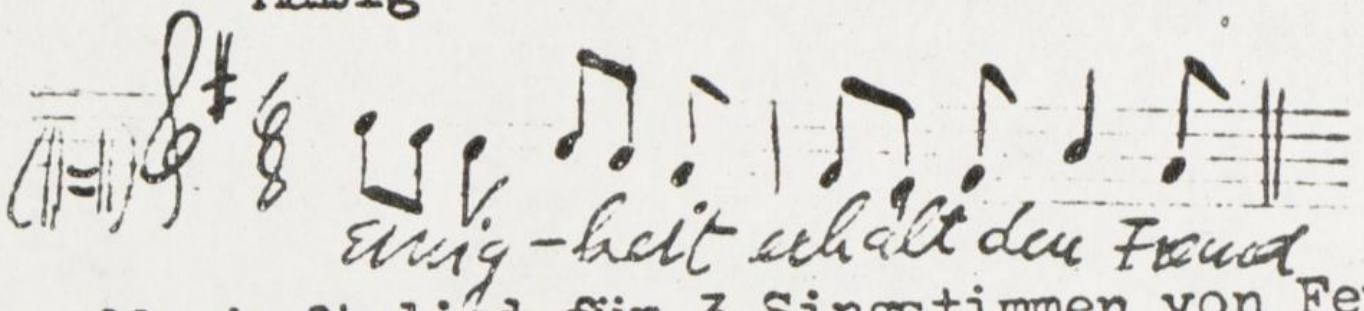
2 fol.in-obl., 16 x 22 cm. [Kein Titelblatt; von II nur Tenor I vorhanden]

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 153 a, b,

K a l l a u s, Ferdinand

Mäßig



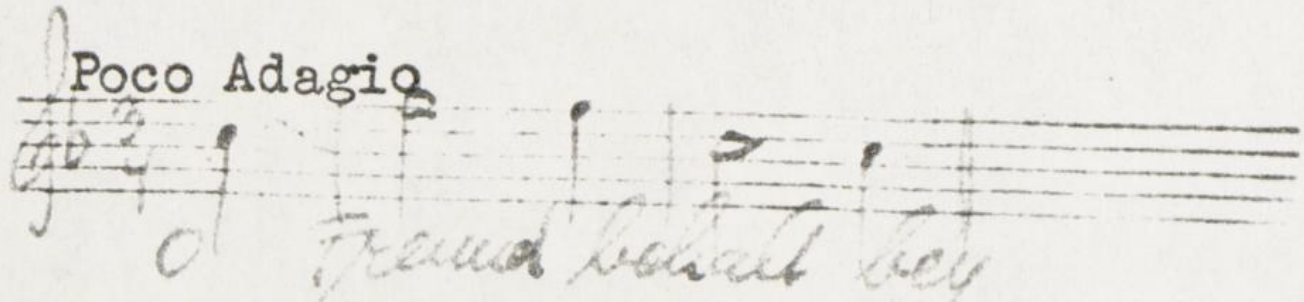
Gesellschaftslied für 3 Singstimmen von Ferdinand Kallaus. Carl Schnepf. Kann auch von Männerstimmen gesungen werden. =

3 Stimmen, 16 X 22 cm. Titelblatt in-obl.

R 208

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l a u s, Ferdinand



Gesellschafts-Lied von 3 Singstimmen und Piano-Forte in Musik gesetzt von - . Prof. der Musik in Passau . -

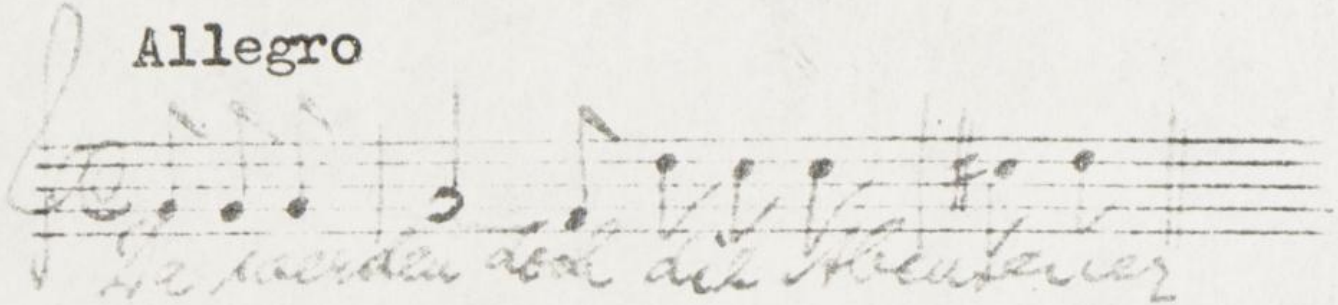
4 Stimmen in-obl., 16 x 22 cm.

R 209

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l a u s, Ferdinand

Allegro



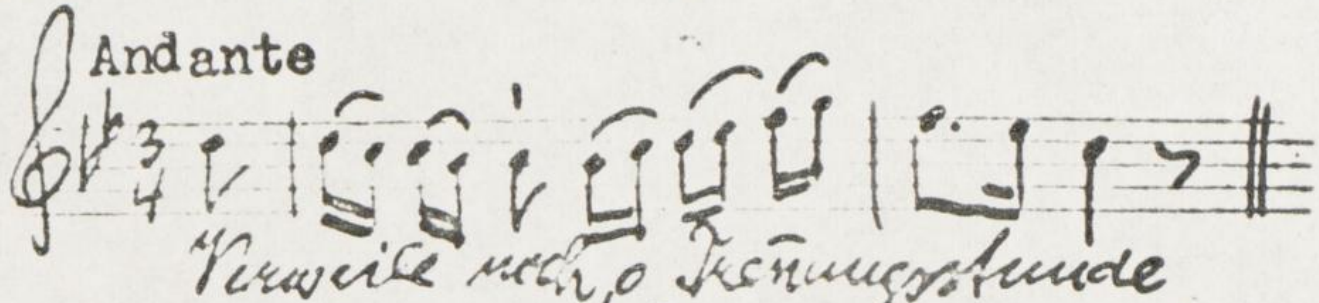
Terzett mit Begleitung des Forte-Piano Der Bauer beym Gukkasten von - . -

4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm. Titelblatt 16 x 22 cm.

R 210

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l a u s, [Ferdinand]



Abschiedslied [Kopftitel] für 2 Tenöre, Baß und Pfte.-

4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 247

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l a u s, Ferdinand

XII Gesellschafts Lieder für 2 Tenore und Basso von Ferdinand Kallaus. Ites Heft. Preis 45 x. -
Linz, Im Verlage der bürgerlichen Noten und Kupferdruckerey unter dem Schmidtthor am Dombrükl Nro.50.
Inhalt: Der mißvergnügte Jäger; Das Vergnügen auf dem Lande; Geschichte des Blümchens Vergiss mein nicht. -

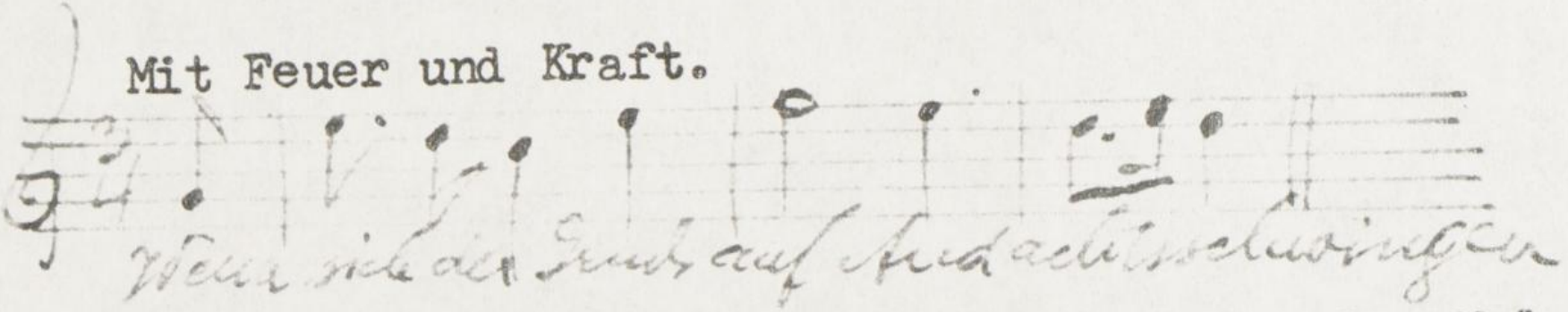
3 x 2 Stimmen in-4, Stich.Basso in Ms.vorhanden.

R 1214 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l i w o d a, ...

Mit Feuer und Kraft.



Das deutsche Lied (4 Männerst.) von - . Udescal e Walter, 13.8.848. -

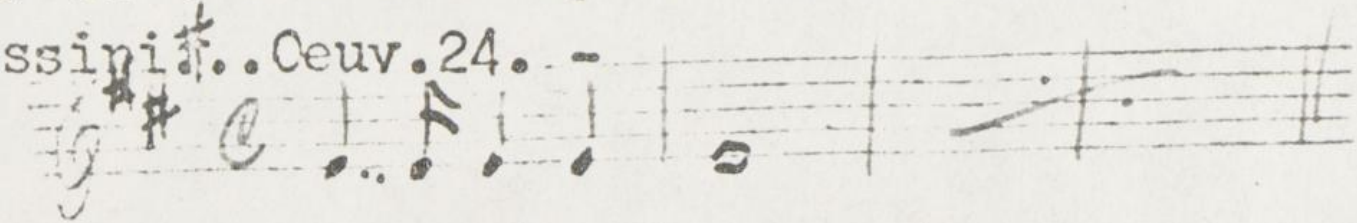
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 211

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a l l i w o d a, J. W.

Rondeau concertant [A] pour Pianoforte et Violoncelle sur un thême de k'Opera: le Barbiâr de Sevilla de Rossini. .Oeuv.24. -



2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2204

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a m m e l, [Anton]

Allegro

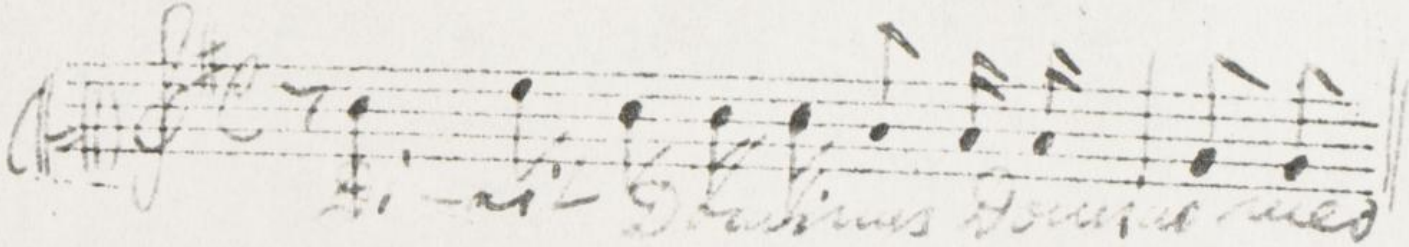
Duetto in D Violino Primo Violino Secundo Del Sigre. Kamel. Ad Usum Ignatius Irichavitz. -

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 538

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a m p f e l, ...



Vesperae de Dominica **à Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo. Autore Kampfel. 787. -**

Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1837-1874.

5
E XIX 19

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ä s s m a y e r, Moritz

Parodistische Gesangsvorträge. C.M.Weber Der Freischütz als Theaterzettel für 2 Soprane, Tenor, Baß. Meyerbeer, Robert der Teufel als Heiratsantrag für Sopran, Alt, Tenor mit Begleitung des Pianoforte zusammengestellt von - . Freischütz 20 Ng... -
Berlin, A.M.Schlesinger, V.-Nrn.5165,66, Pl.-Nr.5165.

1 vol.in-fol., 10 p. (1 f.), Stich; mit Umschlag.

R 1212

K ä s s m a y e r, Moritz

Quintett (Adur) für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell von - . Op.8. -
Berlin, Bote & Bock, Pl.-Nr.4362.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2068

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a t z e r, Ignaz

Andante gratioso

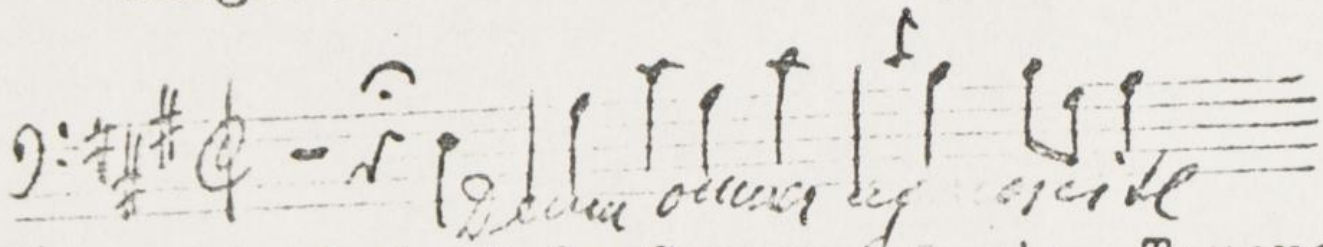
Aria in Es de Tempore a Soprano Primo et Secondo, Violino Primo et Secondo, Clarinetto et Clarino Solo, Organo et Violone Auth: Ignatz Katzer...1842. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VII 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a u e r, [Ferdinand]

Larghetto

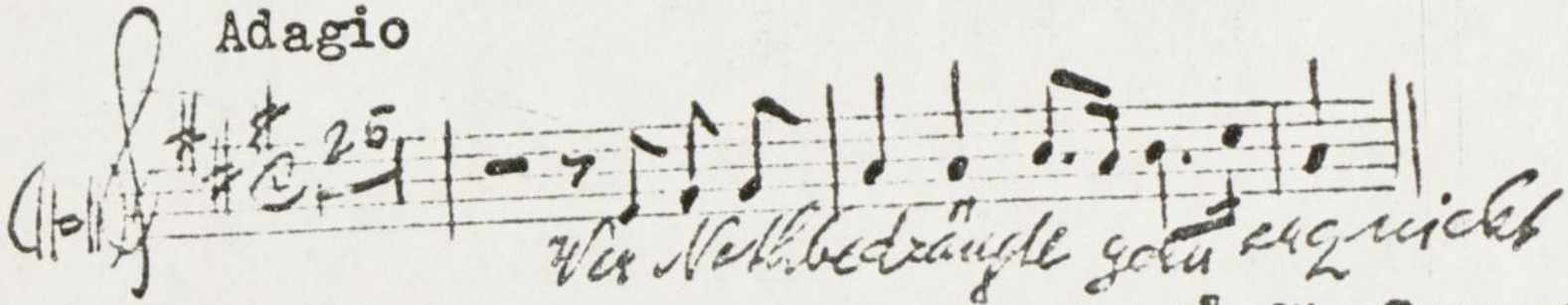


Offertorio in A in Modo Canon a Canto, Tenore, Basso Primo, Basso Secondo 2bus Violinis, 2bus Flautis, 2bus Cornis, Viola et Organo [illegible]ore Kauer...1822. -
12 Stimmen, 22

F VII 1 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a u e r, Ferdinand



Canon (Wer nothbedrängte gern erquickt) für Soprano, Basso Imo et IIdo und Piano-Forte (aus der Oper Das Donauweibchen) Ex rebus Mariani Payer prof. Seitenstadensis. -

4 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

R 51

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a u e r, Ferdinand

Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek. Siebenundzwanzigster Band. Das Donauweibchen. Komisch-romantische Oper, vollständig in 3 Theilen. 3.Theil nachcomponirt in Kauer'scher Manier von G.B.Bierey. Vollständiger Clavierauszug mit deutschem Text. -
Leipzig, Philipp Reclam jun., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 106 p., Typendruck.

R 1079

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K a u l i c h, Josef

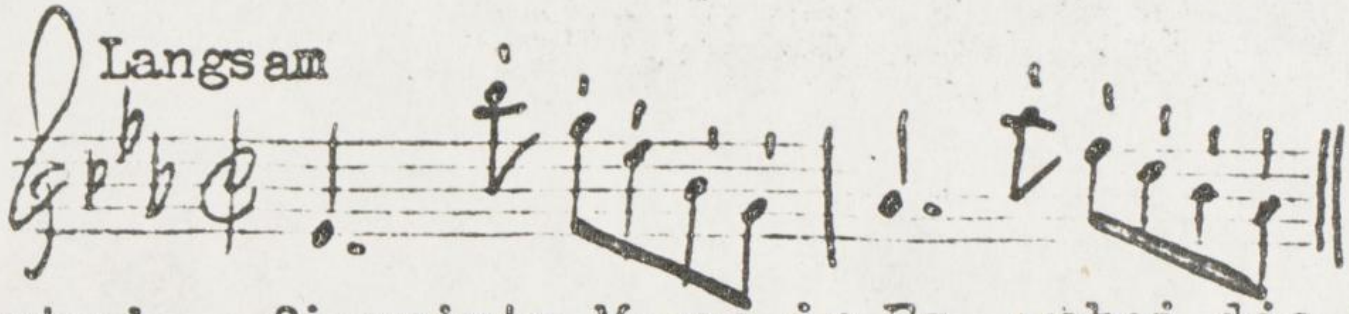
Aus dem Hochwalde. Walzer für das Pianoforte...op.86. -
Wien, Karl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.14408.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1661

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K e l l e r, Max

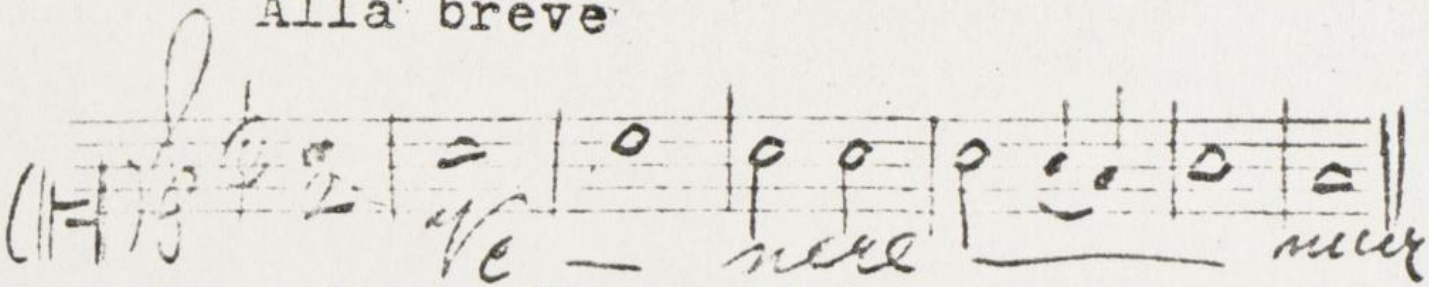


Deutsch = figurirte Messe in Es, wobei die Orgel und eine Singstimme obligat, 2te und 3te Singstimme aber, dann 2 Violine, 2 Clarinette, 2 Waldhörner, 2 Trompete nicht obligat, in Musik gesetzt von Max Keller. P.Leopold Puschl, 3. Martii 1839.
12 Stimmen, 24 x 32 cm.
R 504

Stift Seitenstetten, N.Ö.

K e r l, Caspar

Alla breve



Tantum ergo a Quat. Voci, Oboe vel Violino, Alto Trompono, Tenore Trompono Organo et Violone Del Sign. Caspar Kerl. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIII 3 a

Stift Seitenstetten

N.Ö.

K e r s c h b a u m, P. Maximilian

Missa de Requiem piis manibus Fundatorum Monasterii Cremifanensis dedicata a R.P. --.... -
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig, ohne V.-u. Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., 135 p. (1 p.), Partitur in Stich.

A III 6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K e s s l e r, J. C.

Six Walses pour le Pianoforte...Oeuvre 26. -
Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.919.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 35~~
R 1694

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K e s s l e r, J. C.

Fantaisie pour le Pianoforte...Oeuvre 23. -
Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.908.

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Stich.

Z 265

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Friedrich

Trio (cis) für Pianoforte, Violine und Violoncello...
Op.33. -
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.4494.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2417

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Friedrich

...Quartett (A moll) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell...Op.43. -
Berlin, Simrock, Pl.ÄNr.268.

4 Stimmen in-fol., Umdruck.

V 2564

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Friedrich

Zweites Quartett [E dur] für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von - . Op.44. -
Berlin, N.Simrock, Pl.-Nr.273.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2574

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Friedrich

Drei Stücke für Violoncell und Piano...Op.12 № 1,2,3
Berlin, Robert Timm & Comp., Pl.-Nrn. 103,104, 105.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2664 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Friedrich

Sonate [a] für Pianoforte und Violoncell...Op.52. - Berlin, N.Simrock, Pl.-Nr.319.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2665

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e l, Fr[iedrich]

Reisebilder, op.11, Heft 1, 2. -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nrn.4132,4133.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2667 a,b.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i e s e w e t e r, Raphael G., und F é t i s, F. J.

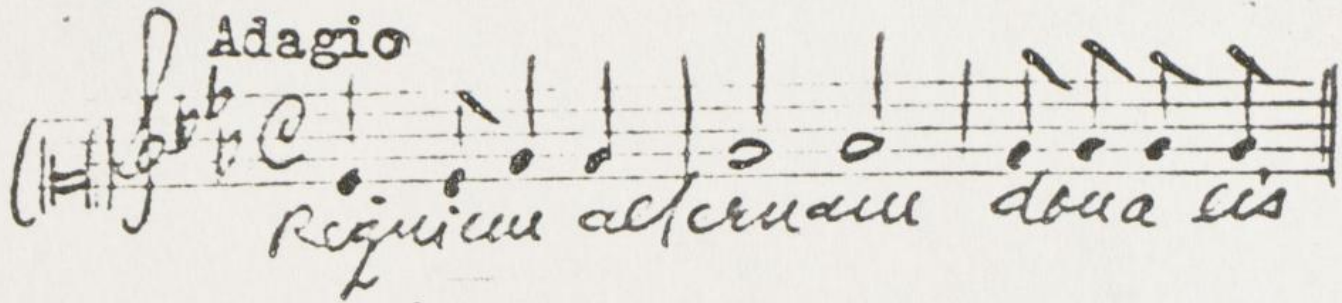
Verhandelingen over de Vraag: welke Verdiensten hebben sich de Nederlanders vooral in de 14e, 15e en 16e eeuw in het vak der Toonkunst verworven...Die Verdienste der Niederländer um die Tonkunst...-
Amsterdam, J. Muller & Co., 1829.

1 vol.in-4, (4 f.) 120 p.; Musikalische Beilagen von A - P: (1 f.) 73 p.; Memoire sur cette Question in-4, 58 p. (1 f.).

U 48

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, P. Robert



Requiem in Dis å 4 voc. 2 Violinis con Organo et Violone Auth: R.P. D. Kimerling. -

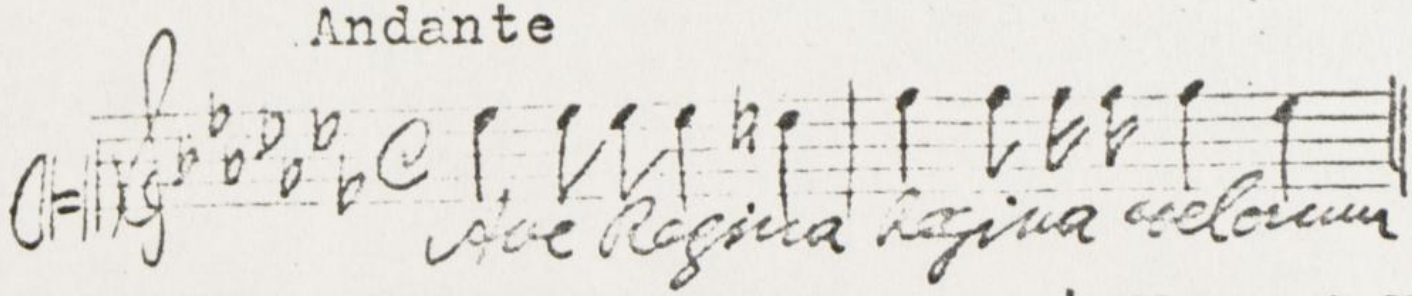
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774 und 1816.

A VII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Andante



Ave Regina in E B con terzam a 4 Voc. 1 Violet, 2 Trombonis, Organo et Violone Del Sigre. P. Roberto Kimmerling...774. Sub P. G. H.

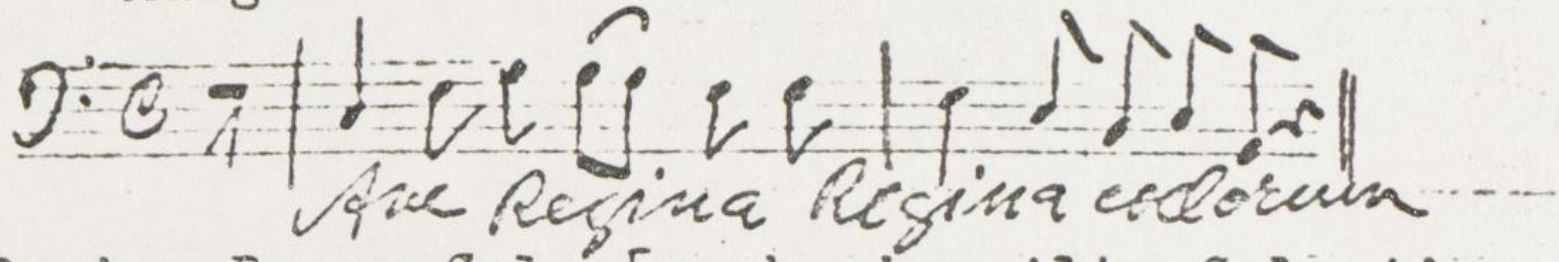
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Adagio



Ave Regina Basso Solo [auch eine Alto Solostimme vorhanden] 2 Violinis con Organo et Violone Del Sigr. - 1775. Sub P. G. H. 784. -

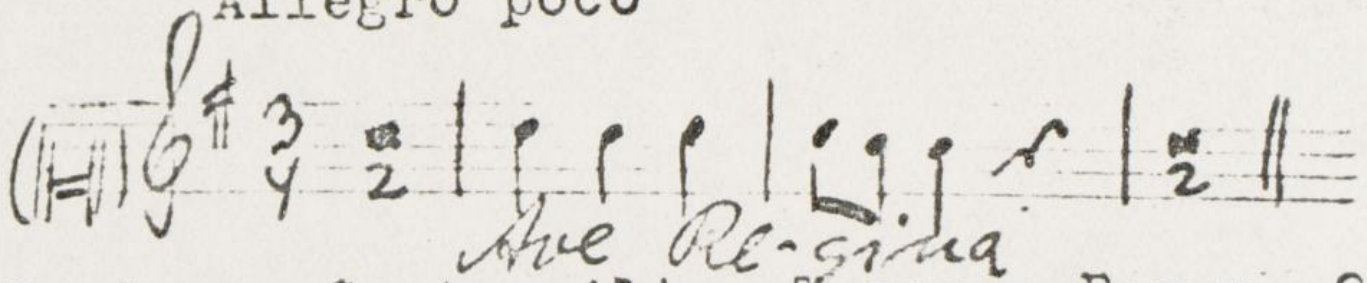
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro poco



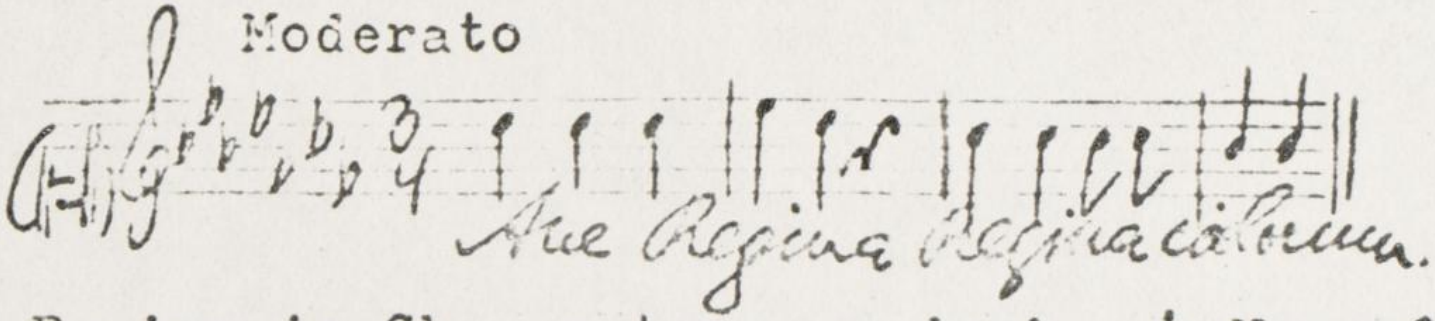
Ave Regina a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo Solo
Violino Primo, - Secondo ad lib, Violone Authore
R.P. Roberto Kimmerling...Sub P. G. H. 784. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



Ave Regina in Gb con terza majori a 4 Voc: 1 Violet, 2 Trombonis con Organo et Violone Del Sigre. - .774. Sub P. G. H. 784. -

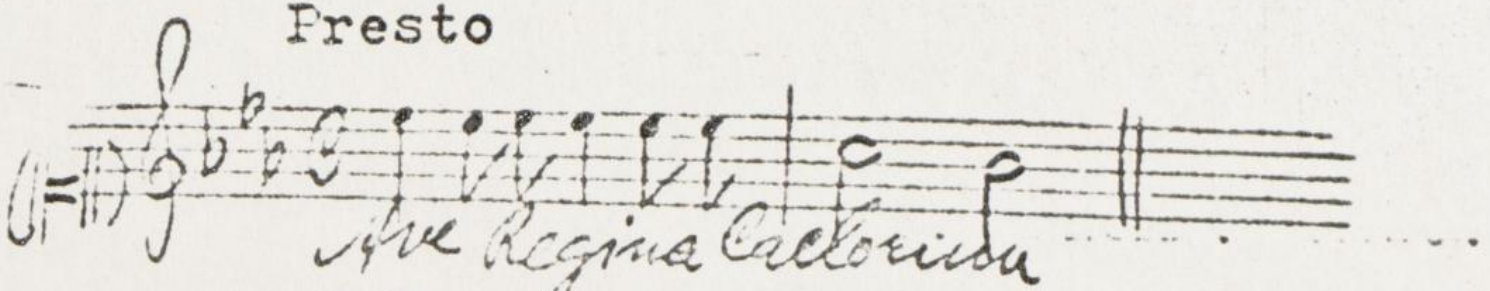
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

8. Presto



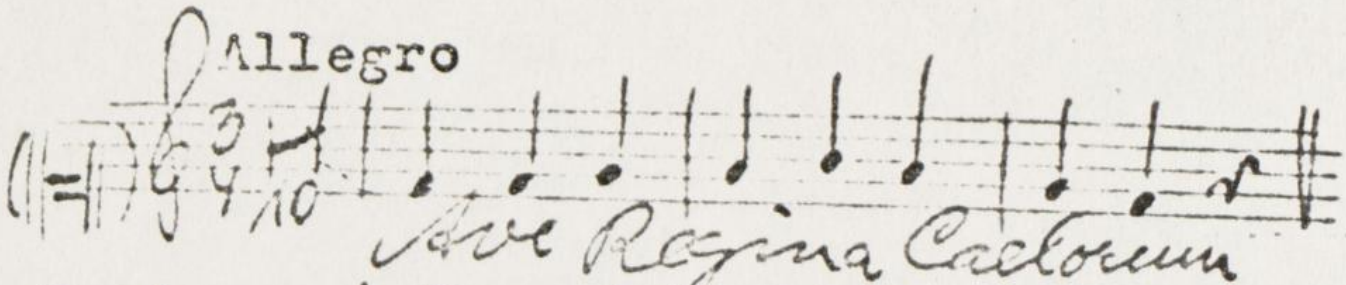
Ave Regina in E B a Canto, Alto, Tenore, Basso, 1. Violett, 2 Trombonis Con Organo et Violone Del Sigre. - . 774. S. P. G. H. 784. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 l

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



3.
Ave Regina a 4 Voc: 2 Violini, 2 Tromponis Con Organo et Violone Del Sigre. - . Sub P. G.H. 784. -

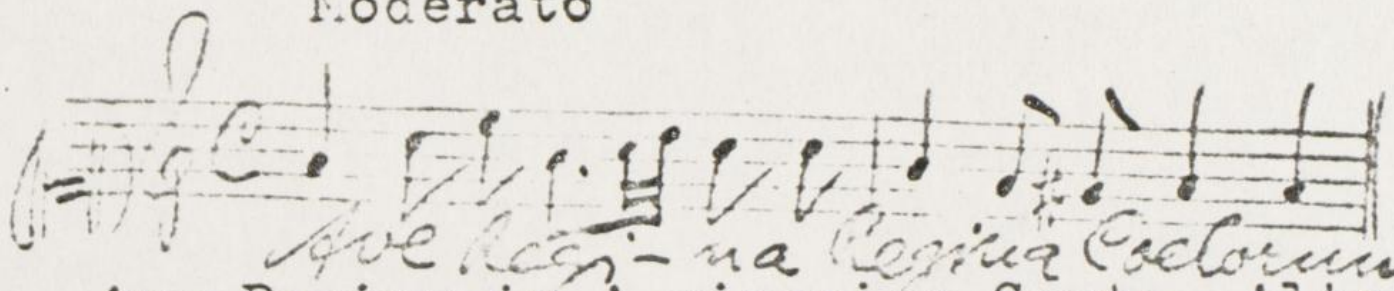
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Moderato



9. Ave Regina in A minori a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violetto, 2 Trombonis Con Organo et Violone Del Sigre. - . 774. - Sub P. G. H. 784. -

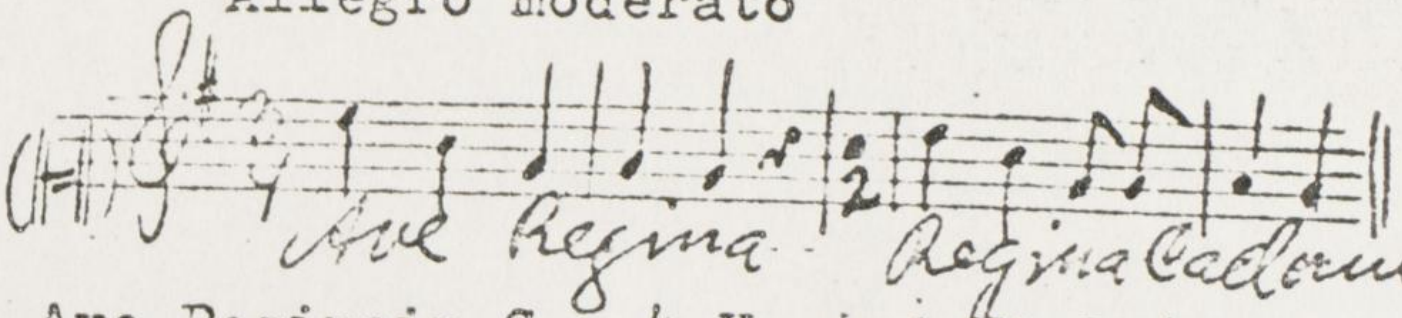
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro moderato



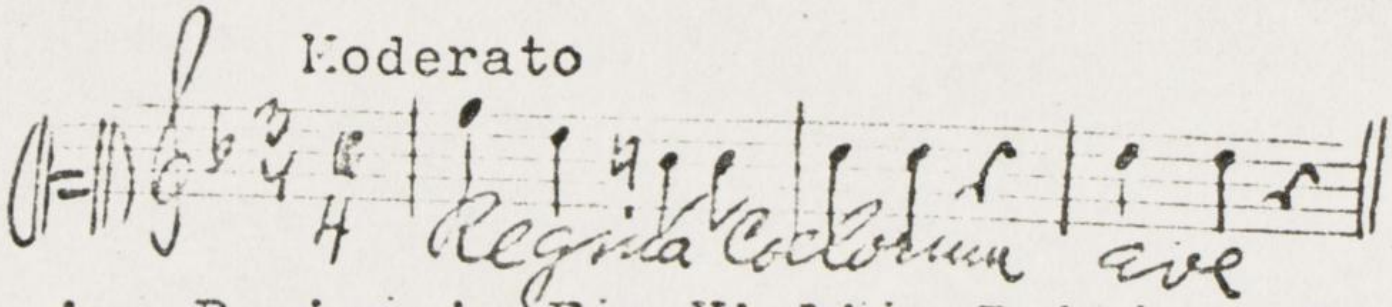
14. Ave Reginain G a 4 Voc: 1 Violett, 2 Trombonis Organo et Violone Del Sigre. - . 774. Sub P.G.H. 784. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



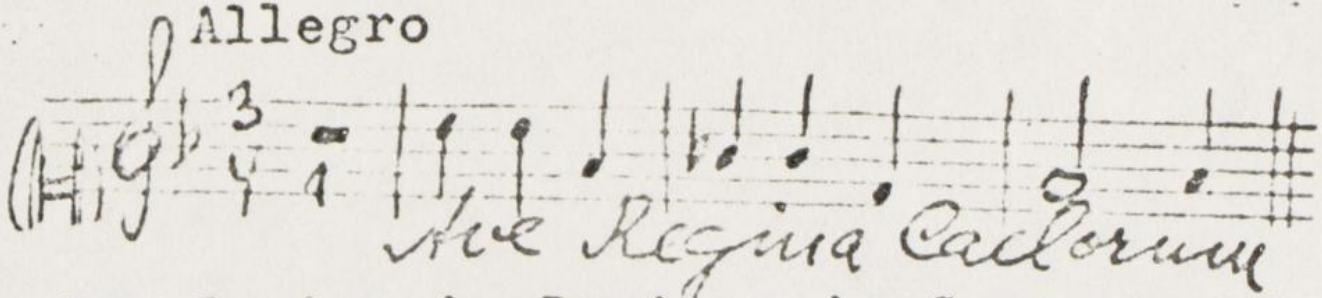
10. Ave Regina in F a Violino Primo, - Secondo ad libitum, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violone et Organo Authore R. P. - . Sub P. G. H. 784. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XIV 1 p

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



16. Ave Regina in D minor in Canone a Canto, Alto, Tenore, Passo, Violett, 2 Trombonis con Organo et Violone Del Signore - . Sub P. G. H. 784. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

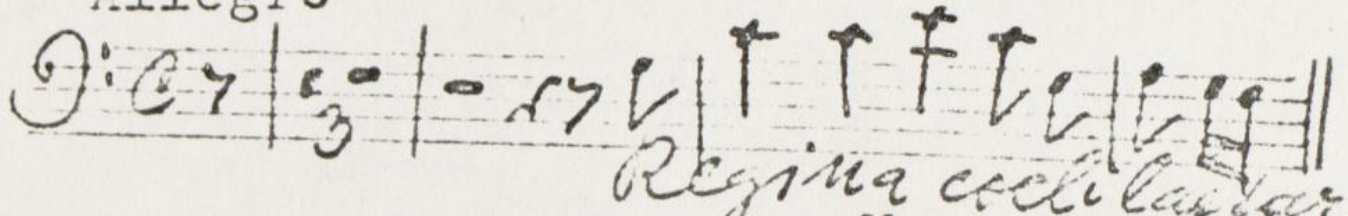
A XIV 1 q

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A XIV 2 1

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro



Regina coeli. Basso Solo, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano, Organo et Violone Del Sigre. P. Roberto Kimmerling. S.R.P.G. H. -

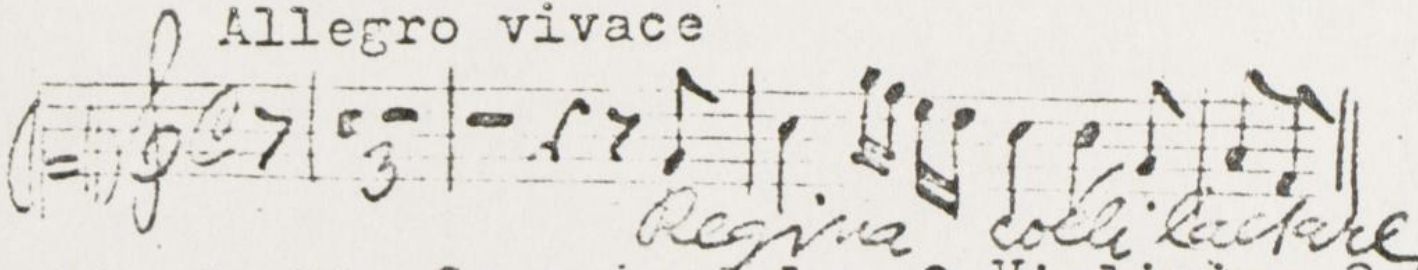
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1783 - 1790.

A XIV 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro vivace



Regina Coeli. Soprano Solo, 2 Violinis, 2 Clarin. obl., Tympano oblig. Violone et Organo - . Sub P. G.H. -

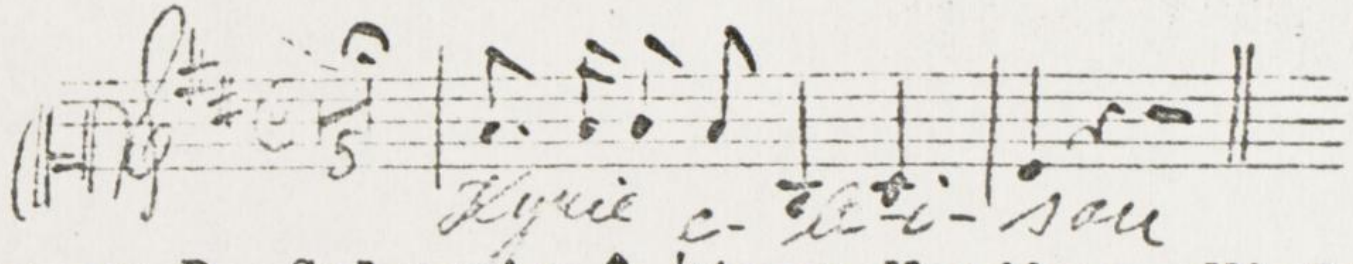
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.Datum: 1783.

A XIV 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Adagio

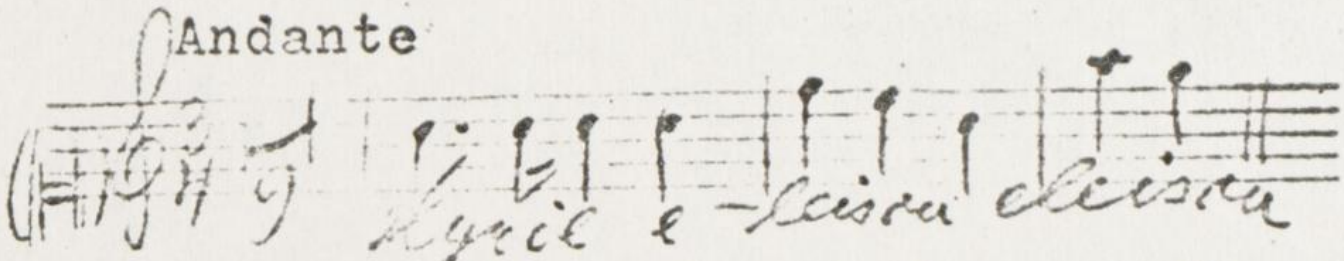


Missa ex D, Solemnis â 4tuor Vocibus, Violino Principale, 2bus Violinis, Violis 2bus oblig: 2 Obois ad libitum, 2 Corn: o Clarinis ad lib: Tympano in D Del P. Roberto Kimmerling. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1773 - 1786.

D XVIII 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

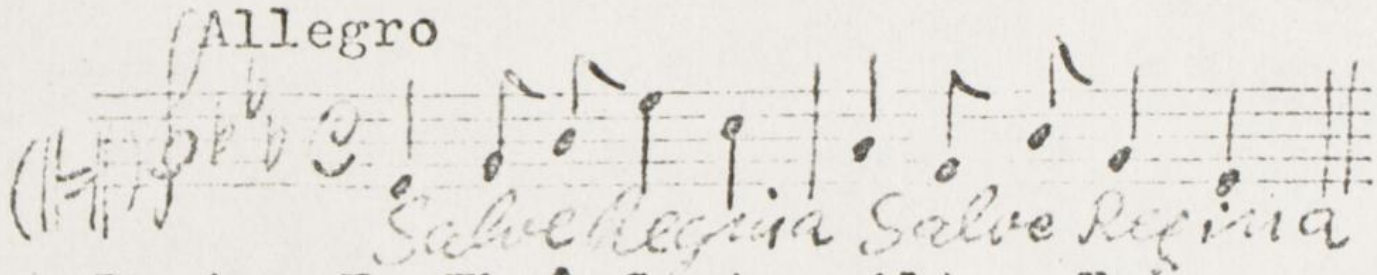
K i m m e r l i n g, Robert



Missa a 4 Voc: 2 Violinis, 2 Oboe, 2 Clarin, Tympano
Violone, Organo Del Sigre. P. Roberto Kimmerling,
Chori Regente in Melck 776. Sub P. G. H. 784. -
13 Stimmen, 24 x 36 cm.
D XVIII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



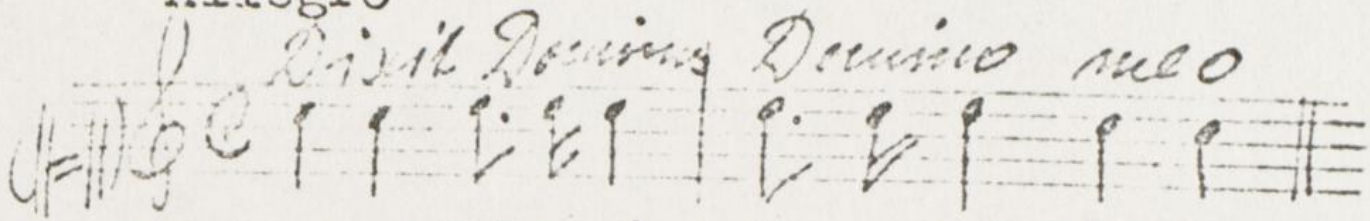
Salve Regina Ex Eb â Canto, Alto, Tenore conc: et Tenore Ripieno, Basso, 2 Violinis, 2 Oboe, 2 Corn oblig: Con Organo et Violone Del Sig: P: Robbrt Kimmerling Mellic: Sub P. M: O: 1772. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff. Daten zw. 1772 - 1785

E XIII 2 s

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro



Vesperae de Dominica à 4 Voc: 2 Violinis, 2 Clarin, 2 Cornu..., Tympano, Violone con Organo...Del Signore P. Roberto Kimmerling Chori Regente in Melck. 1775. Sub P.G.H. 1784. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1791.

E XIX 21 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro

Vesperae Solen. de B. V: M: a 4tuor Voc: 2bus Violinis ad lib: 2 Clarinis ad libit:, Tympano con Organo, et Violone Del Sig. P. Roberto Kimmerling. S.R.P. Michael Hoffmann. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1785-1811.

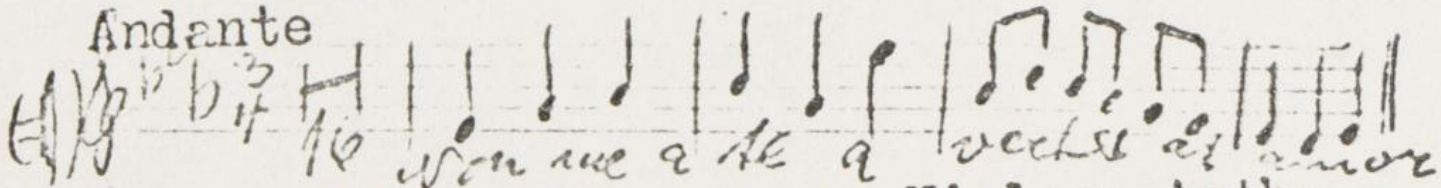
E XIX 21 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Aria pro omni tempore a Canto, Alto, Tenore,

Andante



Basso, 2 Violinis, Organo con Violone Auth: - . Sub P:
M: O: 1772. -

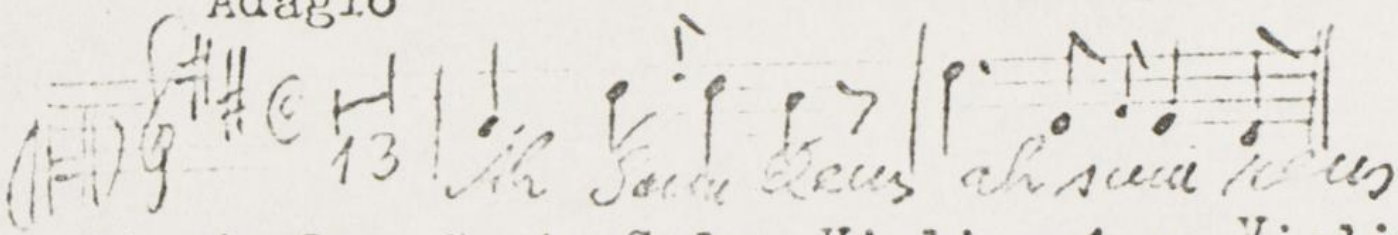
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

F VII 1 i (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Adagio



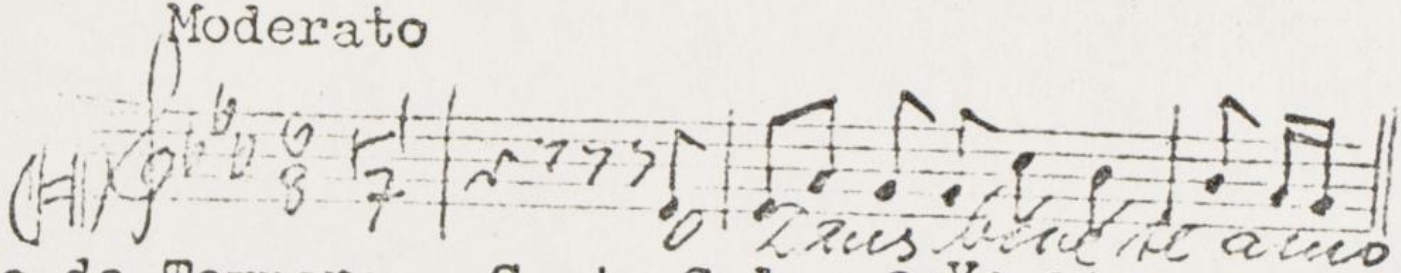
Motetto in D a Canto Solo, Violino 1mo, Violino 2do, Oboe Solo, Due Corni e Basso Del Sig: P. Roberto - .
Sub P. G. H. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781-1785.

F VII 1 i (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert



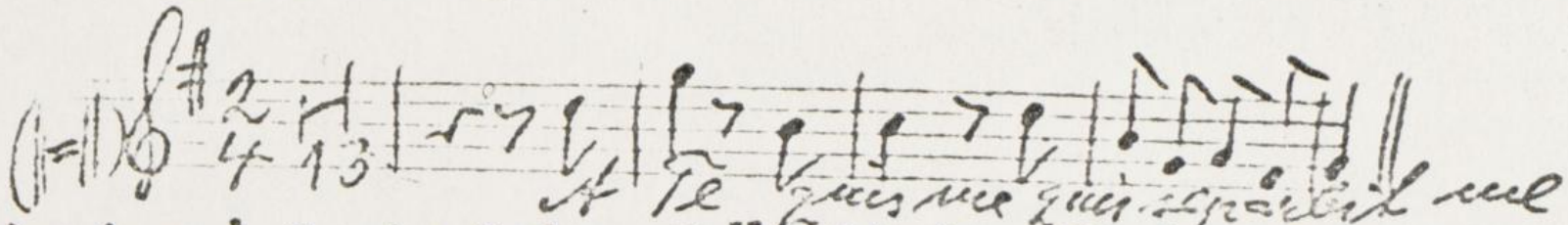
Aria de Tempore a Canto Solo, 2 Violinis, 2 Violis obl. Organo con Violone Del Sigre. P: Roberto Kimmerling Prof: Mellicens. Sub P: M: O: 1772. -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1793.

F VII 1 i (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Poco Allegro



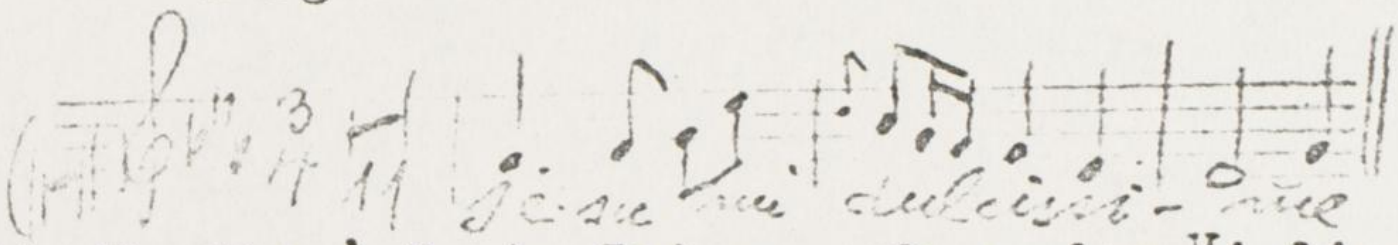
Aria 1mo à Canto Solo, 2 Violinis, Viola, Basso seu Organo Con Violone Del Sigre: P: Roberto Kimmerling in Mölck Sub P: M: C: 1772. -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1784.

F VII 1 i (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Adagio



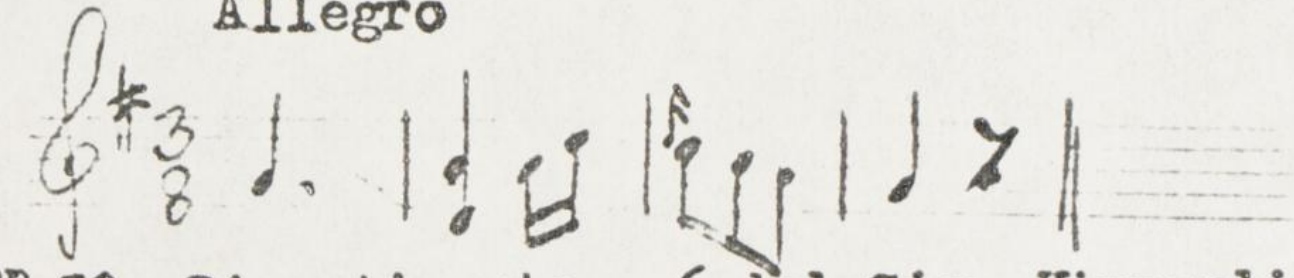
Aria Duetto à Canto Primo, - Secondo, Violino 1mo et 2do, Violone con Organo Del P: Roberto Kimmerling...
Sub P: M: O: 1772. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1791.

F VII 1 i (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i m m e r l i n g, Robert

Allegro



№ 59. Divertimento a 6 del Sig. Kimmerling. Sub P: M: O: 770. -

V 1363

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i n n i g e r, Joseph Franz

Cythara David Excitans, Das ist: Kürtzlich=doch besser gegründete Erweckung des Unter der Leitter von einen Vollkommenen Unterricht zur Edlen Choral-Music traumen-den Jacob, Durch genaue Reglen untersucht, und mit Fun-damenten unterstützt, zum besten der in erwehneter Choral-Music sich exercirend= auch die Passiv-Instruc-tion angehende Jugend, allen Fählern vorzubiegenm heraus gegeben von - . - Linz, Johann Michael Feichtigner, 1745
1 vol.in-8 obl., 90 p., Buch- und Typendruck.

2 Ex. vorh. Stift Seitenstetten
N.Ö.

U 7

K i r c h e r, Athanasius

Artis Magnae de consono et Dißono Ars Minor D.i. philosoph. Extract und Auszug, aus deß - Kircheri von Fulda Musurgia... -
Schwäbisch Hall, Reinhard Laidigen, 1662.

1 vol.in-8, (8 f.) 375 p. (1 p.,12 f.).

U 11

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K i r c h e r, Athanaiius

...Phonurgia nova sive Conjugium Mechanico-physicum Artis & Naturae Paranympha Phonosophia Concinnatum... - Kempen, Rudolf Dreherr, 1673.

1 vol.in-fol., (23 f.) 229 p. (1 pö,8 f.).

B 22
Y5
27-28

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Bill. Y 5, 27-28

K i r c h e r, Athanasius

Athanasii Kircheri...Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X. Libros digesta. Tomus I, II. -
Rom, Francesco Corbellettos Erben, 1650.

2 vol.in-fol., (11 f.) 690 p.; (2 f.) 462 p. (20 f.); Buch- und Typendruck.

Y

6. 28

Stift Seitenstetten
N.Ö.

nicht vorhanden
("verkauft")

K i r m a i r, Friedrich Joseph.

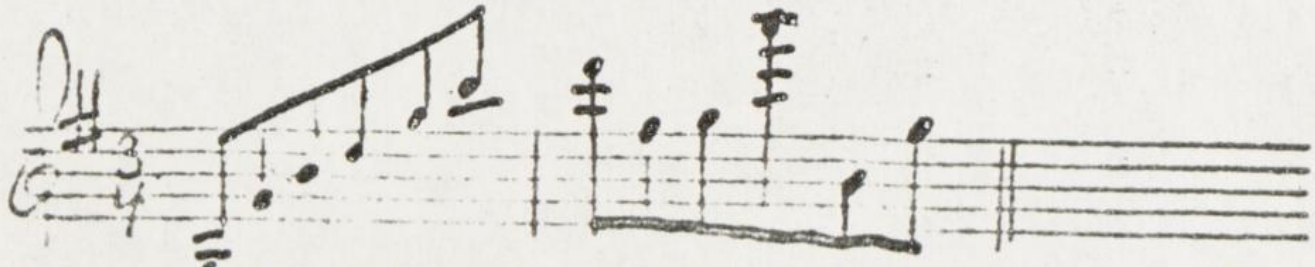
Six Themes tirés de differents Opéras de Mozart
Variés pour le Clavecin ou Piano-Forte. -
Wien, Johann Cappi, V.-u.Pl.-Nr.513.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Stich. Titelauflage
der Ausgabe Artaria & Co.

Z 266

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l a u s e r, Joseph



12 National Ländler für eine Violine mit Begleitung einer Viola /:ad libitum:/ von - . -

2 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.; 2.Exemplar, 22 x 30 cm.

R 534

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l e i n, Bernhard

Geistliche Musik. Stabat Mater dolorosa für vier Singstimmen Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Orgel = oder Pianoforte=Begleitung in Musik gesetzt von - . Nach dem Original-Manuskript. -
Berlin, T.Trautwein, Pl.-Nr.293.

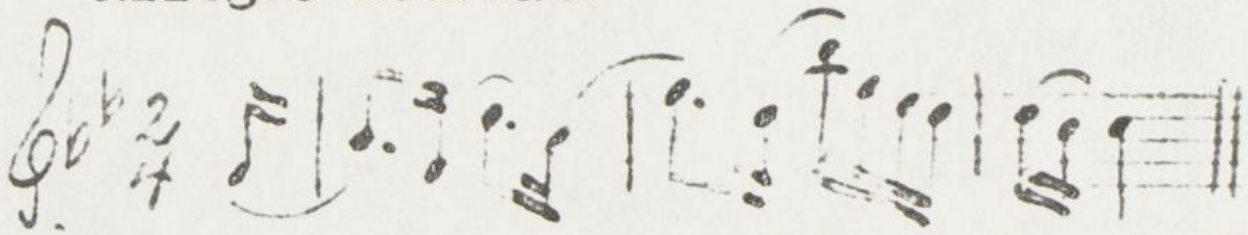
Partitur in-fol., 19 p. (1 p.), Stich. Mit hs.Stimmen.

R 1015

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l e m p, [Johann ~~xxxxxxxxx~~]

Allegro moderato



Concerto in b fa a Violino Principale, 2 Violini Ripieni, 2 Corni, Viola e Basso del Sigre. Baptista Klemp. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1221

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l e p s c h, Johann Nepomuk

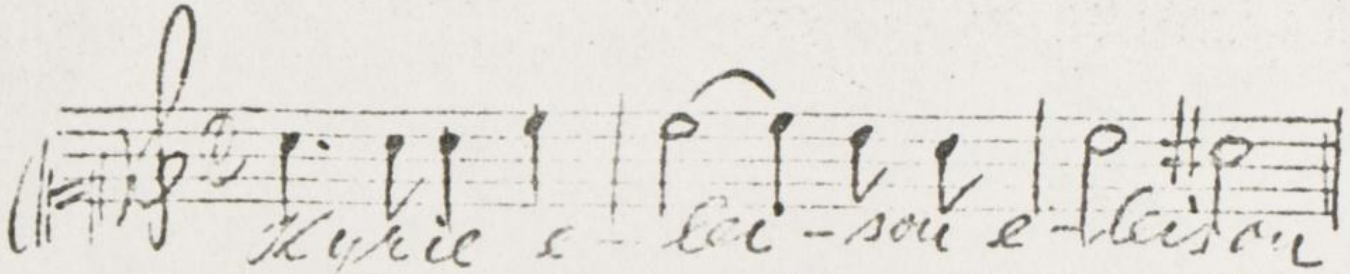
Promenade-Galoppe für das Piano=Forte von - . -
Linz, Lithogr. und Druck bey Jos. Hafner in Linz, ohne
V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (2 f.), lithogr.

R 1696

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, ...



Missa ex C. Stylo pastorali a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Clarinj 2 ad lib., Tympano e Organo. Del Sigre. Klima. -

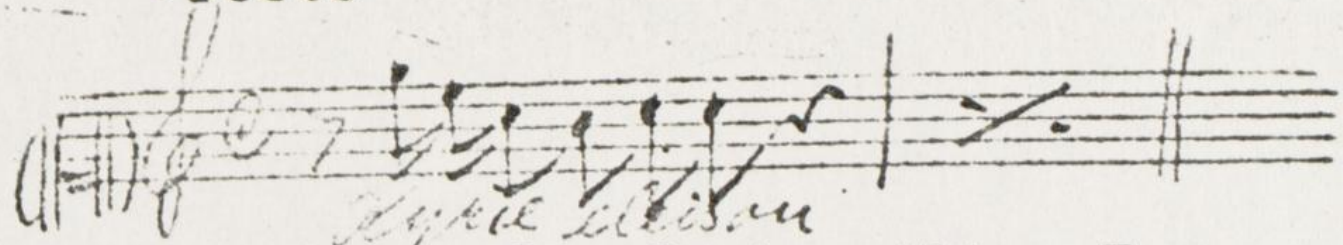
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1770 - 1785.

D XVIII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, ...

Presto



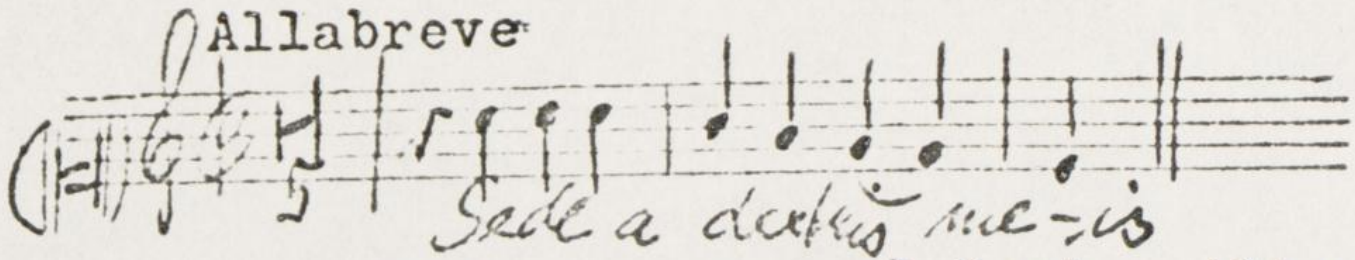
Missa Solemnis in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Tromboni 2 ad libitum, Clarini 2 ad libitum, Organo Con Violone. Del Sigre. Klima. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1772 - 1785.

D XVIII 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, Benedikt



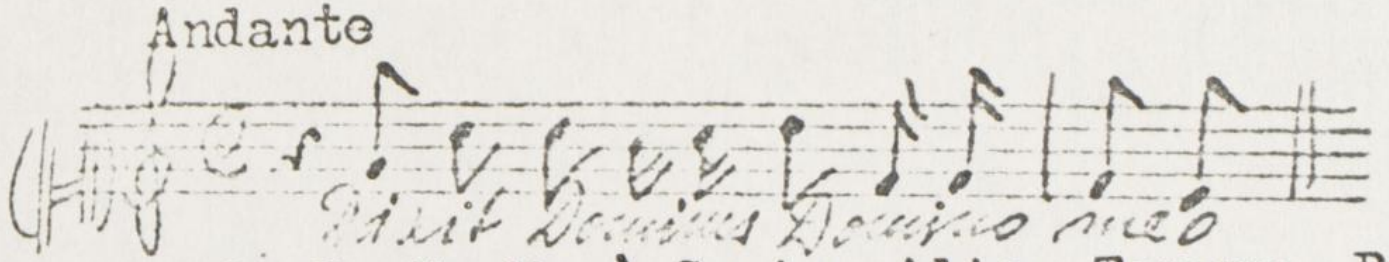
Vesperae die Defunctorum...à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violin 2, Trombon 2 ad lib. Clarin 2, Timpano con Organo Authore R. D. Benedicto Klima. 1742.-

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1774/5.

E XVII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, ...

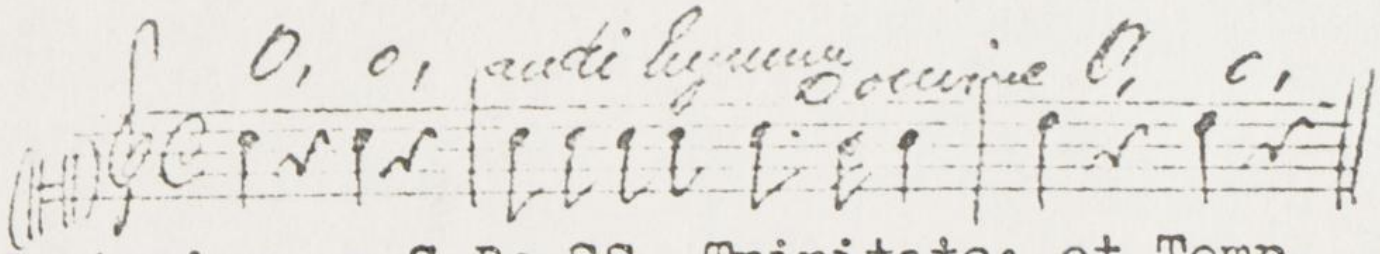


Vesperae de B: V: M: à Canto, Alto, Tenore, Basso,
2 Violinis, 2 Clarinis al piacere con Organo et Violone
Authore Klima. -
1o Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1816-1872.

E XIX 22

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, ...



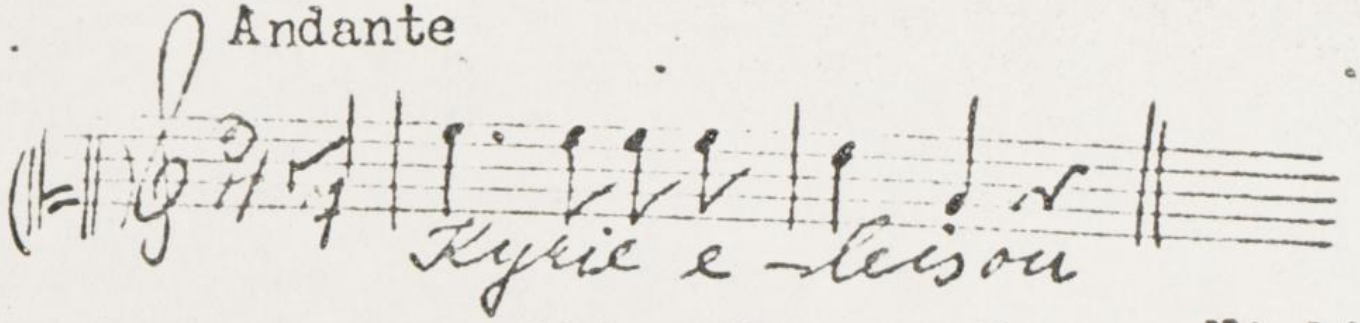
Offertorium ex C De SS. Trinitate: et Temp. Canto, Alto Tenore, Basso Solo, Violinj 2 conc. Viola 1 conc. Cåaring 2 ad lib., Tympano, Organo. Sig: Klima. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1775-1785.

F VII 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a , ...



Lytaniae ex C Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini2,
Organo Solo, Violone conc: Sig: Klima. -

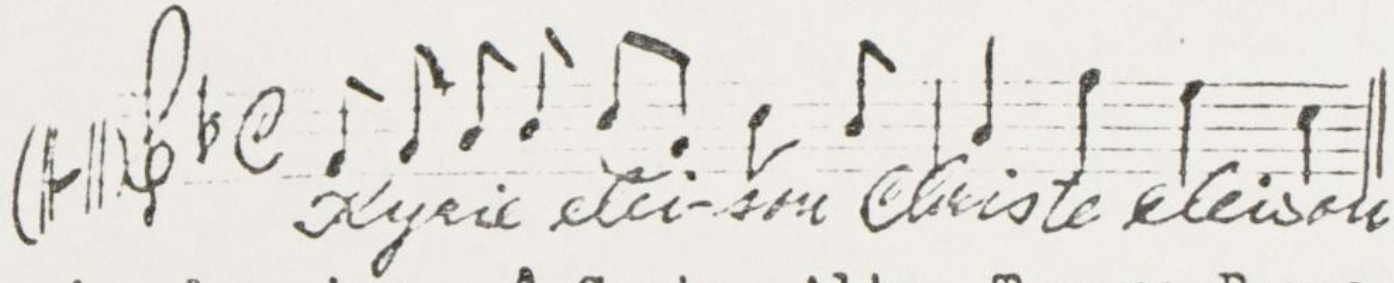
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771 - 1785.

F XVIII 14 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i m a, ...

Andante



Litaniae breviores â Canto, Alto, Tenore Basso, Violin
2 conc: Con Organo et Violone Auct: Klima. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769 - 1785

F XVIII 14 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i n g e n b r u n n e r, Wilhelm

Erholungen für Flötenspieler von - . 44tes Werk. № 1,2,
3,5,6. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nrn.3031, 3032, 3033,
3035, 3036.

5 fol. in-fol., Stich.

V 2106 a - e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i n g e n b r u n n e r, Wilhelm

Erholungen für Flötenspieler von - . 44tes Werk № 4. - Wien, Chem.Druckerey des SA.Steiner und Comp., V.-u. Pl.-Nr.3034.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), lithogr.

V 2107

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l i p s t e i n, G[eorg] G[ottfried]

Rath- und Hülfsbuch für Organisten und solche die es werden wollen...Neue Ausgabe. -
Breslau, Josef Max und Komp., 1834.

1 vol.in-4 obl., VI p., 315 p. (1 f.), Buchdruck und Lithographie.

U 305

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l o s s, J. F.

Ein Segenlied: Tantum ergo für Sopran- und Tenorsolo mit 4-st.Chor...op.12. -

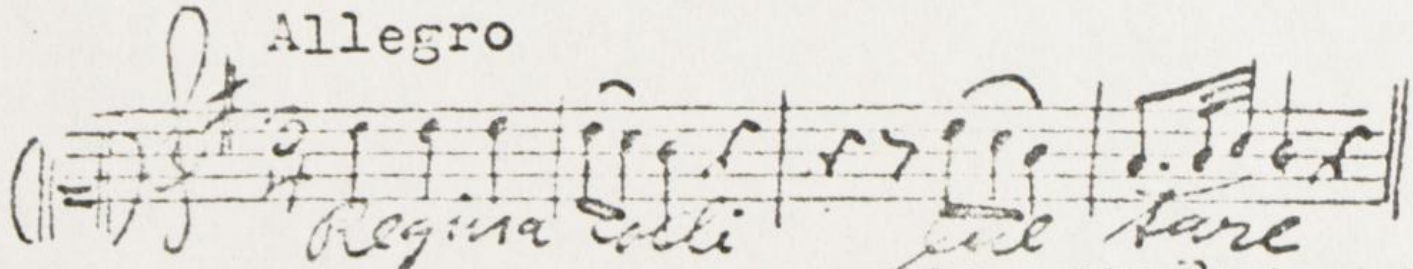
Wien, F.Glöggl, V.-u.Pl.-Nr. 1061.

4 Stimmen in-8 obl., Stich. Solostimmen fehlen. Titelblatt fehlt.

F XVI 39

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K l o z, Leonhard.



Regina Coeli a Canto, Alto, Tenore, Basso con Crgano Cuique in sua arte credendum...Leonardi Kloz Salisburgi. Excoctum Seitenstad. 767. -

5 Stimmen, 12 x 18 cm.
A XIV 3 r

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K n a f e l, Joseph Leopold

Variations pour la Harpe à crochets...op:... - Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr 7.

1 vol.i-fol., 6 p. (1 f.), Stich.

Z 365

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K n e c h t, Justin Heinrich

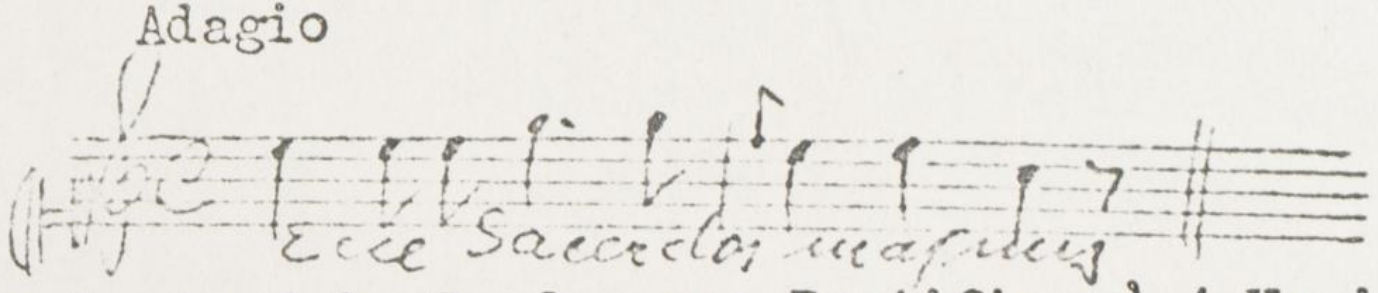
Anhang zu dem vollständigen...Württembergischen Choralbuche. Oder: Musikalische Akademie zur Bildung geschikter Orgelspieler für das Königreich Württemberg... Zweiten Theiles Erste und Zweite Lieferung. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., XII p., 461 p. (1 p.), Buch- und Typendruck.

U 353

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ö b e r l, Johann



Graduale in C De Confessore Pontifice à 4 Voci, 2 Violini, Organo e Violone Del Giovanni Köberl. 795.-

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdateum: 1799.

F VII 1 s

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o b r i c h, Johann Anton

Joannis Antonii Kobrich...VI. Missae solennes ex C. et D. ad modernum Genium à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Organo obligato, Viola, 2 Clar. 2 Cor, Tympano, et Violoncello ad libitum. Annexis Responsoriis pro Praefatione et Pater noster, à 4 vocibus ordinariis et Organo. Opus XXVI. -
Augsburg, Johann Jacob Lotter, 1771.

19 Stimmen in-4, Typendruck.

D XVIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o b r i c h, Johann Anton

Johann Anton Kobrichs, Stadtpfarr=Organisten in Landsberg, in Ober=Bayern, gründliche Klavierschule, durchgehends mit praktischen Beyspielen erkläret. - Augsburg, Matthäus Riegers sel.Söhne, 1782.

1 vol.in-fol., (2 f.) 47 p. (1 p.), Typendruck.

V 2001

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o c h, J.

Chöre und Quartette für Männergesangsvereine...Nr.21.
Der Erlenkönig. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, Pl.-Nr.13261.

5 Stimmen in-4, Stich.

R 1307

Stift Seitenstetten
N.Ö.

KOCH

herausgegeben von Joseph Ernst Ritter
Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.Emmert, Bened
Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz,
Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

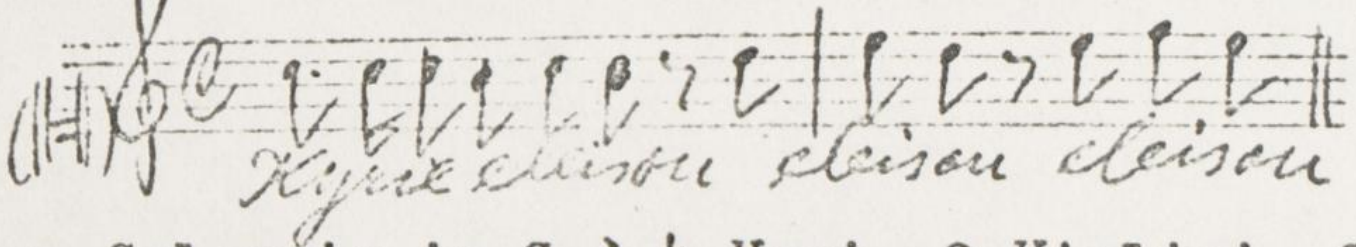
R 1218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

KOCH, Ernst Ritter v.
-STERNFELD

K o h a u t, ...

Allegro



Missa Solemnis in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Timpani al piacere, Organo ed Violone. Del Sigre. Kohaut. Sub R. P. M. Ober, 1771. -

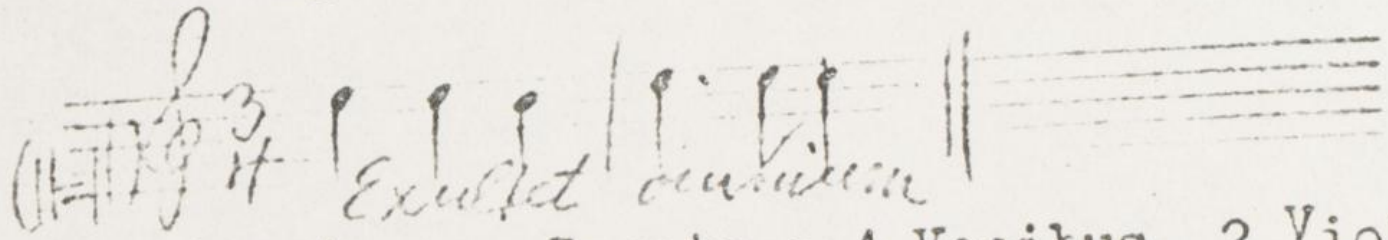
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVIII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o h a u t h, ...

Allegro



Offertorium de uno Sancto a 4 Vocibus, 2 Violinis,
2 Clarinis ad libit. Con Organo et Violone. Auth. - . -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1784. 1786.

F VII 1 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o l b, K.

Deutsche Messe für eine Singstimme und Orgel obligat dann drey Singstimmen und Orgel ad libitum...Op.17. - München, Fal ter und Sohne, V.-u.Pl.-Nr.250.

6 Stimmen in-fol., lithogr.

R 1606

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ö r n e r, G. W. und R i t t e r, A. G.

Präludien = Buch zu jedem evangelischen Choral-Buche. Kx
Leichte und kurze Choralvorspiele in allen nur möglichen
Formen, namentlich: Trio's und ausgeführte Choräle, im
einfachen und doppelten Contrapunkt...Ein Hilfsbuch zum
Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste...Zweiter
Band. -
Erfurt und Langensalza, Gotthilf Wilhelm Körner, Pl.-
Bez.: P. B. II 1 - 12.

1 vol.in-4 obl., (3 f.), 192 p., Stich.

U 352 Stift Seitenstetten

K ö r n e r, Gotthilf Wilhelm

Der Orgelfreund. Vor- und Nachspiele, fugirte Choräle, Trio's, Fugen, Fantasien u.s.w. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch beim Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele...Vierte unveränderte Auflage...I.II.III.IV.5,6,7,8,9,10.12.Band. - Erfurt, Wilhelm Körner, ohne und mit Pl.-Nrn. in röm. Ziffern.

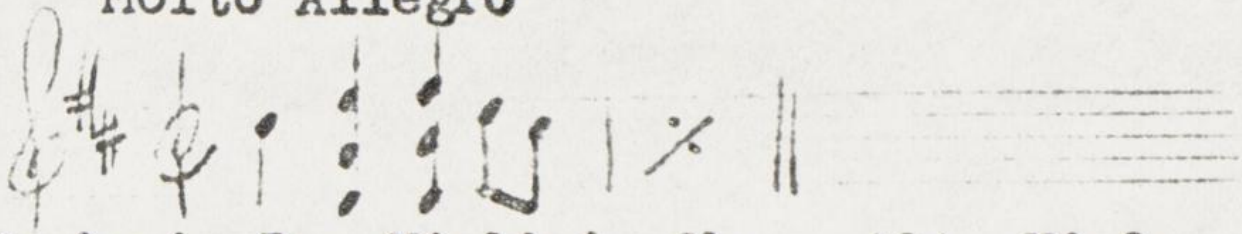
11 vol.in-4 obl., Stich.

U 358 a - k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ö r z e l, Franz

Molto Allegro



Sinfonia in D a Violinis 2bus, Alto Viola, Cornibus 2bus con Basso. Del Sig. Francesco Körzel. -

6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1039

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ö r z e l, Franz

Allegro Molto

Symphonia in D Violinis IIbus, Alto Viola, Obois IIbus, Cornibus IIbus a piacere Con Basso. Auth. Sigr.Francisco Körzel. -
8 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1040

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o s c h, Albin

...Das stille Thal. Lied für eine tiefe Stimme mit Piano...op.28. -
Wien, F. Wessely, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., 3 p. (1 p.), Stich.

R 1272

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ö s p e r e r, Johann Nepomuk

Deutsche Schul-Messe für eine oder zwei Singstimmen mit
Orgelbegleitung... -
Freising, Franz Paul Datterer, ohne V.-u.Pl.-Nr.

3 Stimmen in-obl.fol., Stich.

R 1607

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o s w i c k, Michael

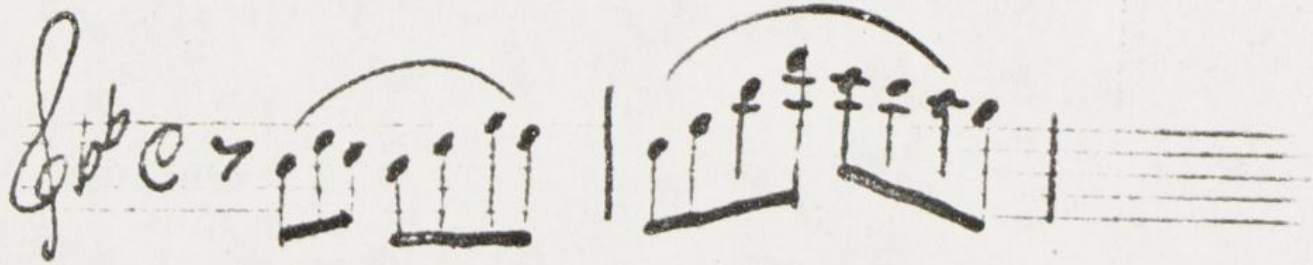
Compendiaria Musice artis aeditio cuncta quae ad practicam attinent mira quadam breuitate complectens. Cum quibusdam nouis additionibus. -
Leipzig, Wolfgang Monacensis, 1516.

1 vol.in-4, (15 f.), Buch- und Typendruck.

U 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o ž e l u c h, Leopold



Trois Quatuors Pour deux Violons Alto et Violoncelle
Composés par Mr. Leopold Koželuch. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

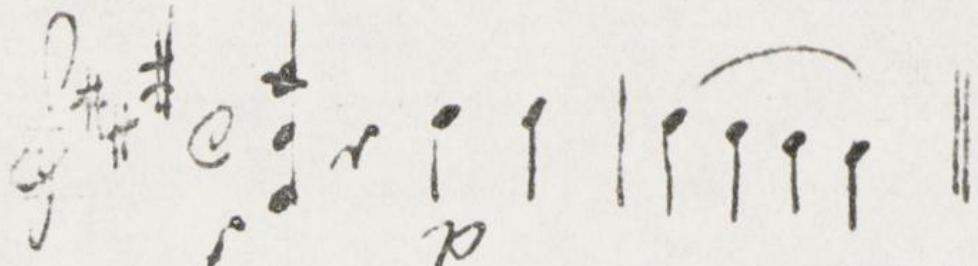
Postolka VIII: 1 - 3.

V 26

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o ž e l u c h, Leopold

Allegro di molto



Sinfonia in A Violino Primo, Violino Secondo, Due Oboi, Due Corni, Alto Viola e Basso. Bel Sig. Leopoldo Koželuch. Sub P. G. H. [Gregor Hauer, 1779-1784]. -

Poštolka I:10.

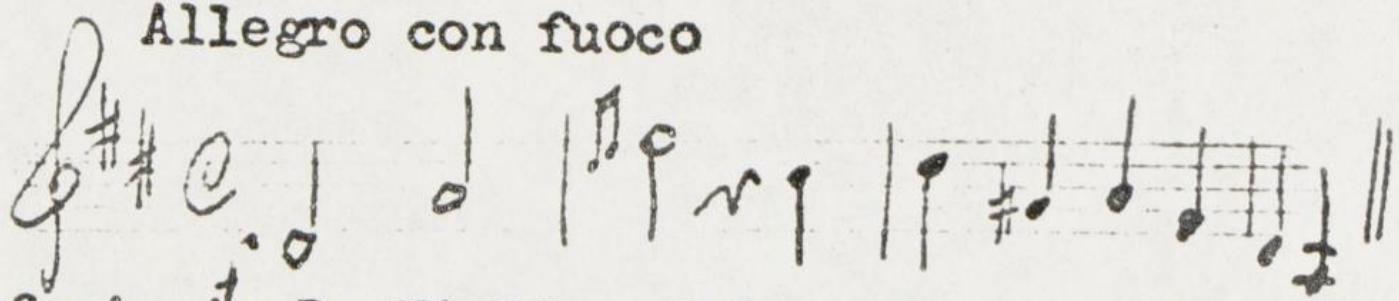
8 Stimmen, in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten N.Ö.

V 1028

K o ž e l u c h, Leopold

Allegro con fuoco



Sinfonia in D Violino Primo, Violino Secondo, Due Oboi Due Corni, Fagotto obl., Viola Con Basso Del Sig. Leopo Koželuch. Sub P. G. H. [Gregor Hauer, 1779-1784]. -
Poštolka I:1.

9 Stimmen, 22 x 30 cm. in-obl.

V 1029

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o ž e l u c h, Leopold

Adagio

Sinphonia in D a 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni, Fagotto, Viola, Basso con Violoncello. Del Sigre. Leopoldo Koželuch. Chori Seitenstettensis. Sub R. P. Rudolpho Kapeller. -

10 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1053

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o ž e l u c h, Leopold

Concerto en Rondo [C] pour le Clavecin ou Piano-Forté avec accompagnement de deux Violons deux Hautbois deux Cors, Alto et Basse composé par M.r Kotzeluch. Oeuvre 36me. -
Postolka IV:15
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.553.

9 Stimmen in-obl.fol., Stich.

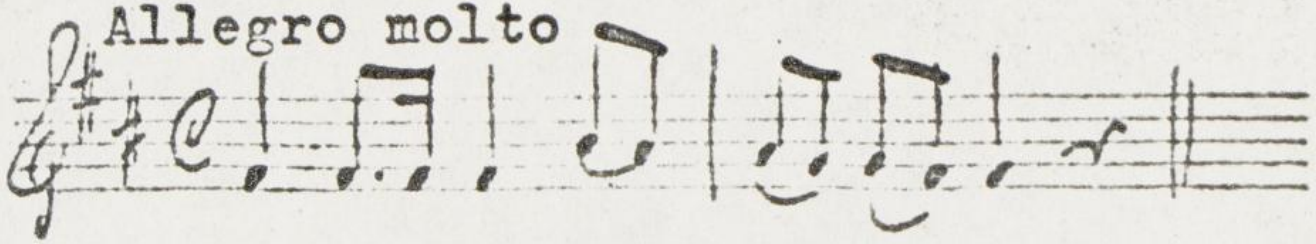
V 1313

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o ž e l u c h, Leopold

Allegro molto

Sonata Ima



Tre Sonate per il Clavicembalo o Forte Piano. Composte dal Signore Leopoldo Koželuch. Opera Ima. Mathias Manser comparavit. - Post.XII/8-10.

1 vol., 22 x 30 cm.

Z 13

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K o z e l u c h, Leopold

Sonate a quatre mains sur un Clavecin ou Pianoforte par L.Kozeluch. Oeuvre 12 [hs.]. -
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.23.121.146, Pl.-Nr.146.

1 vol.in-obl.fol., 27 p. (1 p.), Stich. [Von Huberty, jedoch unbezeichnet].

Z 529

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a f t, Anton (Vater)

Trois grands Duos [d,C,F] concertans pour Violon et Violoncelle...Oeuvre 3. Livrais. 1re des Duos. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.231.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 580

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a f t, Anton (Vater)

Grand Duo [g] in G min. pour deux Violoncells...Oeuvre 5.
L.2 des Duos. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1466.

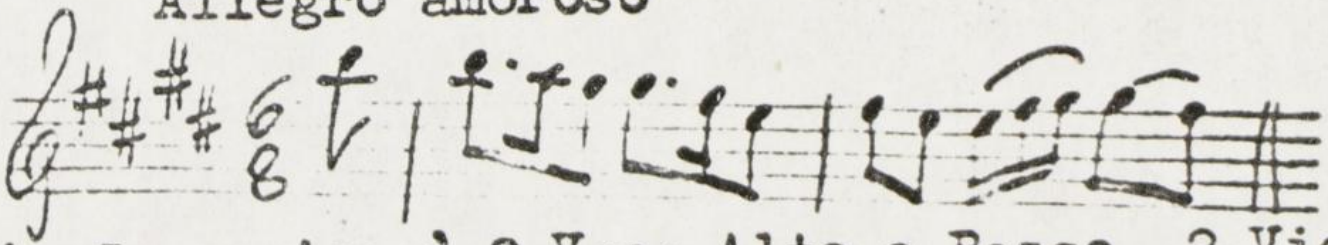
2 Stimmen in-fol., lithogr.

V 1595

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r ä m b l, Friedrich

Allegro amoroso



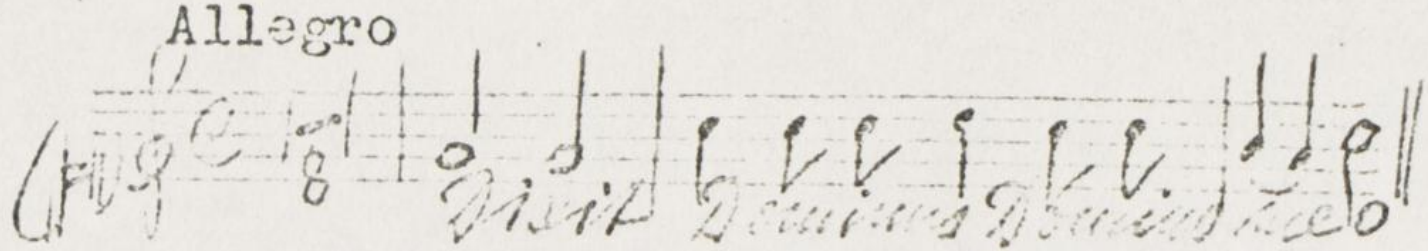
Aria Germanica à 2 Voc: Alto e Basso, 2 Violini senza Sordini, 2 Violini con Sordini. Alto Viola Obligato. e Fondamento. Del Sigre. Friderico Krämbl. Sub P. M. O. 771. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771-1791.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 432

K r a m e l, Friedrich



Vesperae de B.V.M. a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Tympano, Organo et Violone Del Sig: Friderico Kramel.. 1796. -

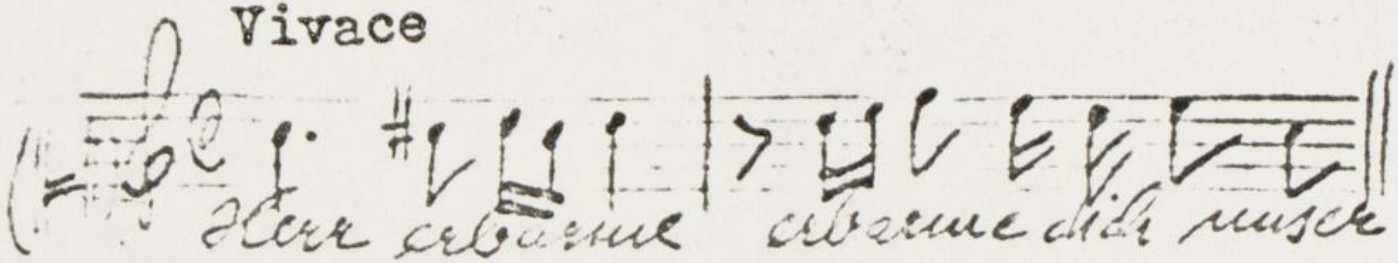
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1870.

E XIX 23

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a m e l, Friedrich

Vivace

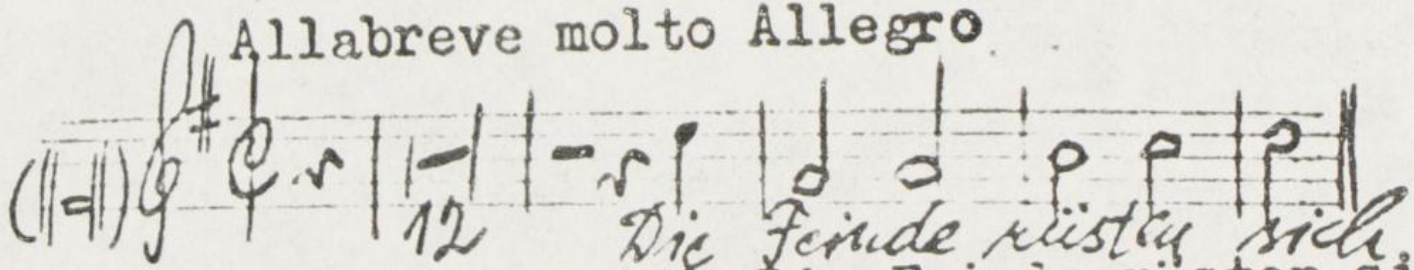


Teutsche Lytaney Von dem Heil. Johannes von Nepomuk
â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis,
et Tympano non obl. con Organo. Authore Friderico
Kramel M: Cremif:... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XVIII 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r ä m l, Friedrich

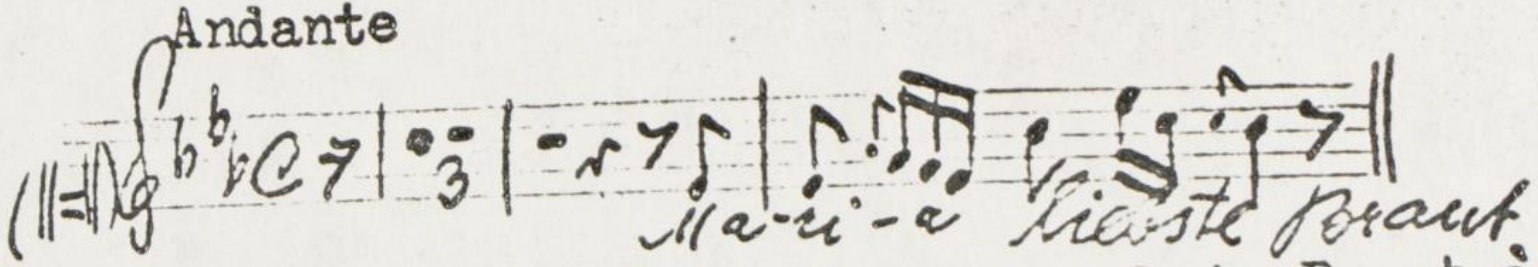


Aria Germanica de B: V: M: Die Feinde rüsten sich, Maria
führe mich â Canto, ô Alto Solo, 2 Violini, 1 Alto
Viola con Organo. Del Sigr. Friderico Kräml. Sub P.
M. O. 771. -
6 Stimmen, 22 x 32 cm. 32 x 40 cm. Aufführungsdaten
zwischen 1771 und 1785.

R 430

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r ä m l, Friedrich



Aria Germanica de B: V: M: Maria liebste Braut à 2 Canti & Alto al piacere. 2 Violini, 1 Alto Viola con Organo. Del Sigre. Friderico Kraml. Sub P. M. O. 771. -

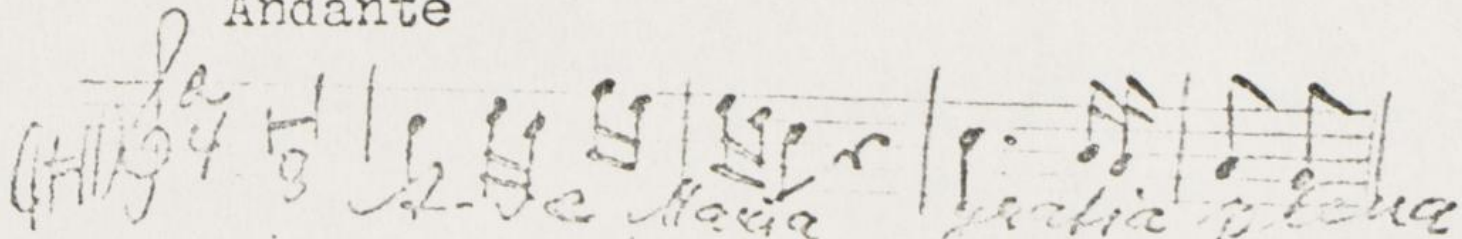
8 Stimmen, 22 x 32 cm. Aufführungsdaten zwischen 1771 und 1785.

R 431

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a u s, Benedikt

Andante



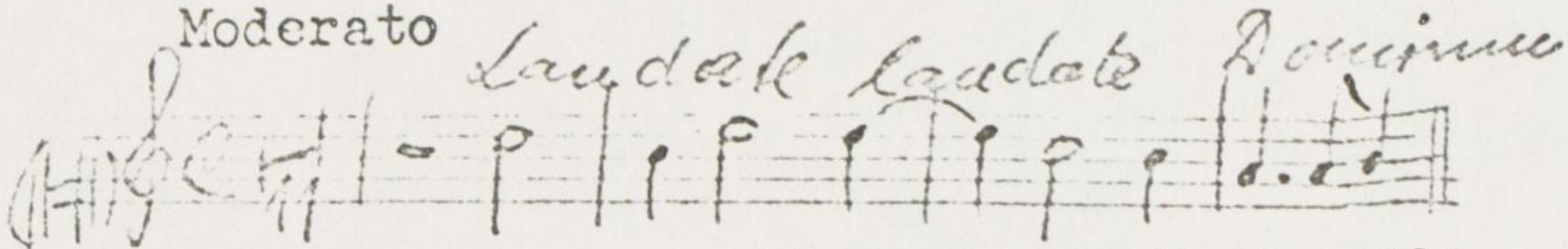
Offertorium de Beatissima V: Maria a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinj, Viola et Organo obligat: 2 Flauti Traversieri, 2 Clarinj e Tympano ad libit. Di Benedetto Kraus: Sub P.G.H. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781 -1788

F VII 1 h(I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a u s, Benedikt

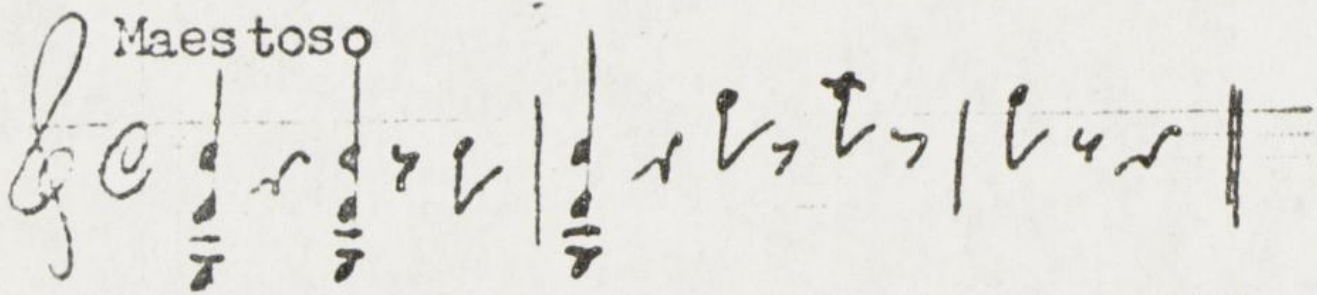


Offertorium Solenne Pro omni Tempore. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Alto Viola con Violone Traverso Imo et IIdo, Oboe Imo et IIdo, Fagotto Imo et IIdo, Clarino Imo et IIdo, Tympano, Organo Concertant con Violone Del Sig. - . Sub P. G. H. -
19 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VII 1 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r a u s, Benedikt



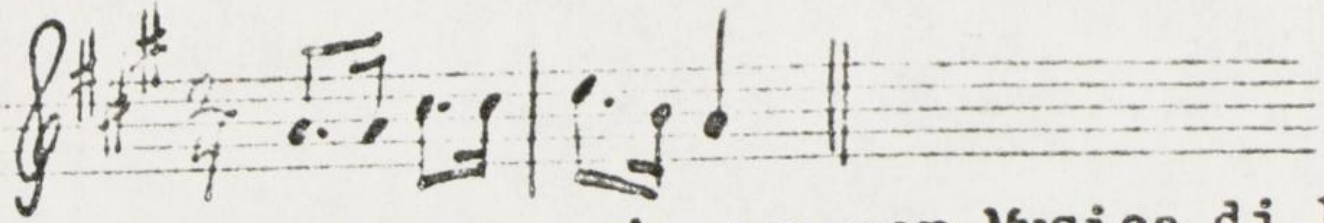
Il Natale di Giove. Cantata per Maggiore il glorioso Nome della Sua Reverendissima Signoria di Leopoldo II., Preposito ...l'anno 1778 a Tre Soprani, Due Contralti, cioè di giovanni cantanti in Servizio di predetta Signora Rev. La Poesia è dal Signor Abbate Metastasio, La Musica di Benedetto Kraus... -

Partitur und Stimmen, 22 x 32. cm. Stift Seitenstetten N.Ö.

R 23

KRAUS

~~r a u s~~, Benedikt



'Isola d'Amore Dramma giocoso per Musica di Benedetto
raus [Tenorist in St. Florian] -

artitur, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R106

K r e b s, Karl

Introduction et Rondeau pour le Pianoforte...Oe.40.
№ 18 & 19. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 24 p., Typendruck.

Z 359 (17)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e b s, Karl

Rondo über verschiedene Walzer-Motive von Johann Strauß, für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters oder Quartetts...Op.48... -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., V.-u.Pl.-Nr. 122.

1 vol.in-4 obl., 21 p. (1 p.), Stich.

Z 360 (16)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e m s e r, Eduard

Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesangsvereine...Nr.52. Zwei Gesänge für Soloquartett oder Chor.- Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, Pl.-Nr.14442.

5 Stimmen in-4, Stich.

R 1308

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e n n, Franz

Kirchen-Musik-Archiv. Eine Sammlung jeder Gattung neuer und leicht ausführbarer Kirchenmusik...8te Lieferung. Franz Krenn, op.42. Offertorium. - Wien, Franz Glöggl, Pl.-Nr.808.

Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

A X 51a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e n n, Franz

Eine kurze Messe für vier Singstimmen und Orgel von ...
Op.55. -
Wien, A.O.Hammer, Pl.-Nr.171.

5 Stimmen in-fol., Stich.

B XIV 29

Stift Seitenstetten
N.Ö.

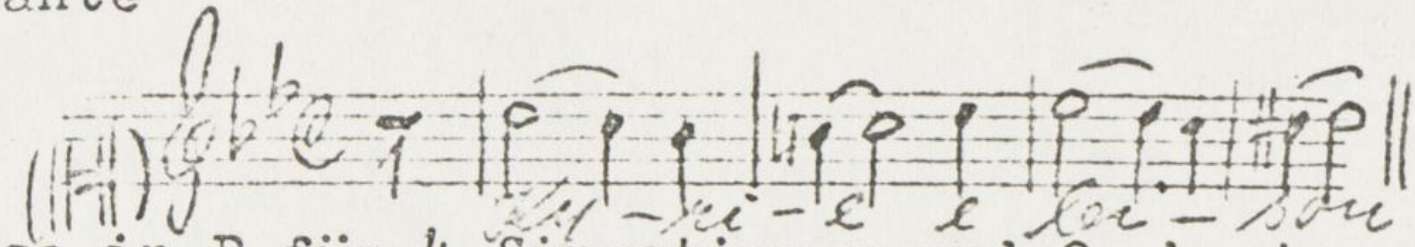
K r e n n, Hans

R 433

Stift Seiterstetten,
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Andante



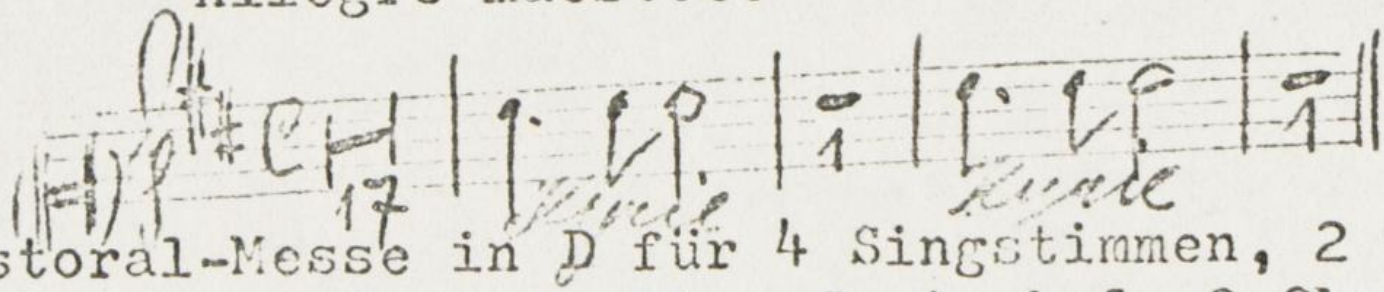
Missa in B für 4 Singstimmen und Orchester. Tit. fict. -
Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

D XVII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Allegro maestoso



Pastoral-Messe in D für 4 Singstimmen, 2 Geigen, 1 Bratsche, Violoncello, Contrabaß, 2 Oboen, 3 Tro bonen, 2 Trompeten, Pauken und Orgel componirt vo

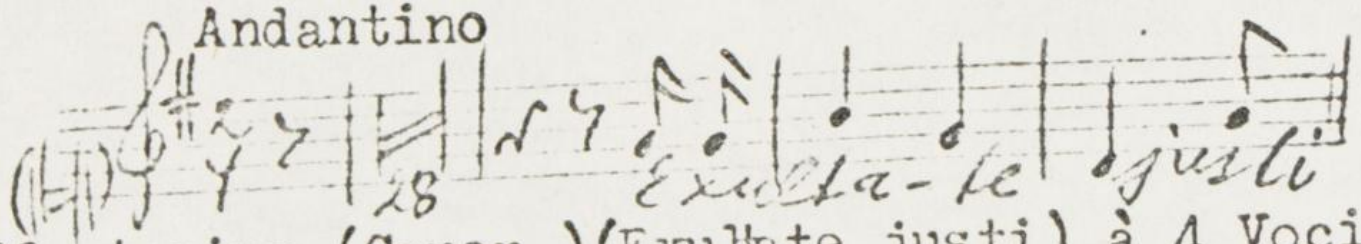
- . -

18 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K reu t z e r, Konradin



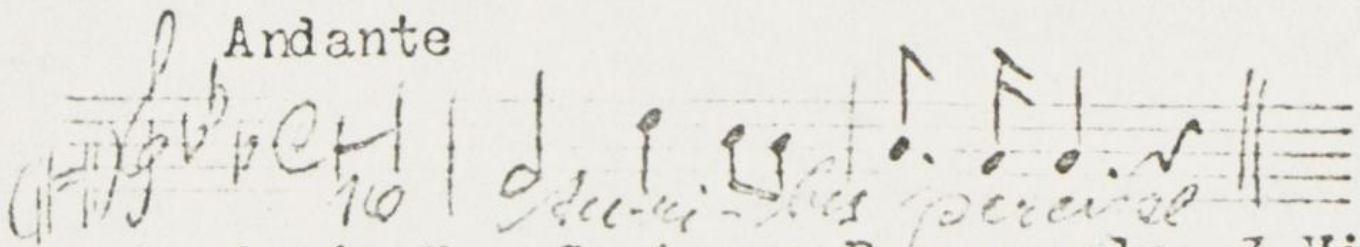
Offertorium (Canon)(Exultate justi) à 4 Voci concertanti e 4 voci ripieni, due Violini, due Viole, due Clarinetti Fagotto, due Clarini in C e Timpani, con Organo e Violone e Violoncello composte dal - . P.Leopoldus Puschl, 9.Oct. 1836. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1875.

F VII 1 g (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Andante

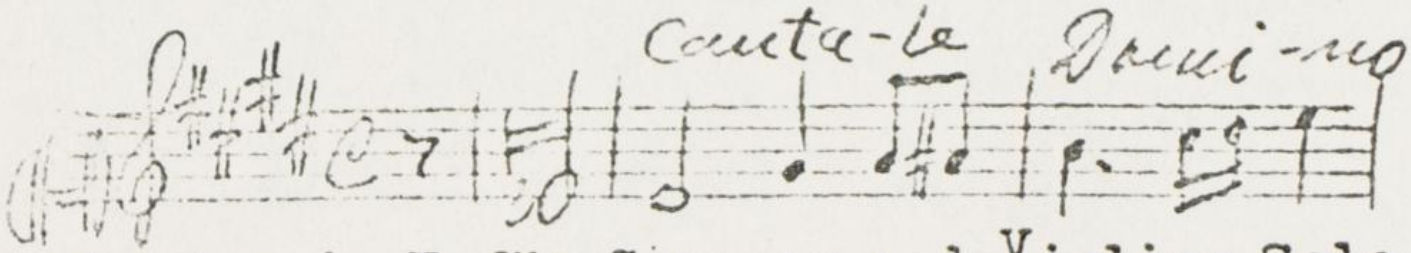


Offertorio in Es Canto u. Basso solo, 3 Violin, 2 Horn
Flauto... -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VII 1 g (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin



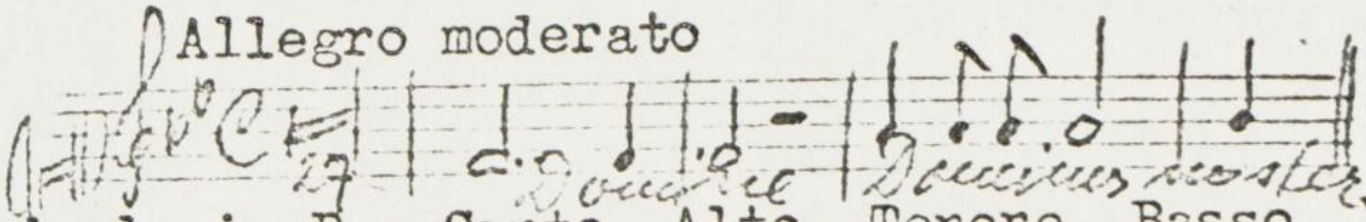
Offertorium in E für Soprano und Violino Solo, Violino 2do, Violino 3tio und Organo. Authore Kreutzer. 1857. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. 3 Stimmensätze vorhanden.

F VII 1 g (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin



Graduale in B a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Viola, Cboe Solo, 3 Posaun, 2 Clarini, Violoncell et Violon Auth: - . 1836 ex munificentia Fr. P...[uschl]

15 Stimmen, 22 x 30 cm.

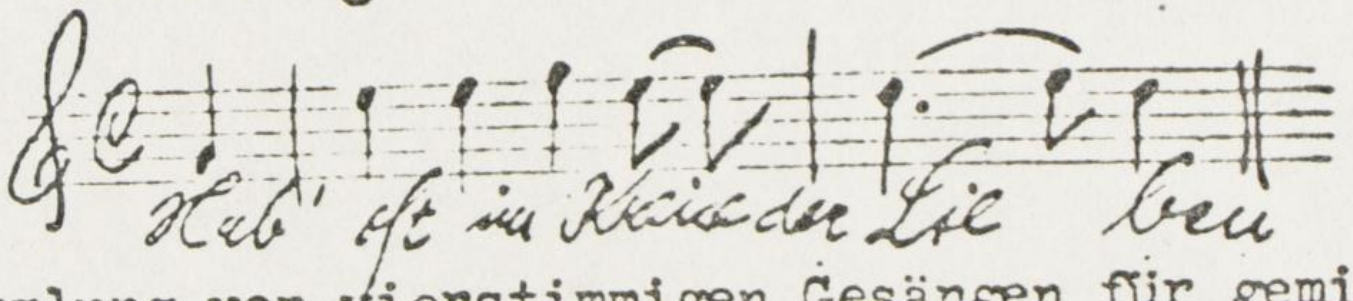
F VII 1 g (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

KREUTZER

Verschiedene

Lebendig



Sammlung von vierstimmigen Gesängen für gemischten Chor [17 Lieder von Silcher, Kreutzer, C.M.v.Weber, Nägeli etc.] -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 259

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

...Mein Lied Ich wenn ich dich nur habe; Der gesunkene Stern - Es fällt ein Stern herunter; Unter dem Fruchtbaum - O Fruchtbaum auf der Aue frei. Drei Duette für 2 Sopran oder Sopran und Tenor mit Pianoforte-Begleitung...114tes Werk. -
Hamburg, Johann August Böhme, Pl.-Nrn.383.1; 384.2; 385.3.

3 vol.in-fol., Stich. Bes.Vermerk: Leopold Puschl, 20.Aug.1857.

R 1213 a, b, c

Stift Seitenstetten N.Ö.

K r e u t z e r , Konradin

Gesänge aus Goethe's Faust in Musik gesetzt mit Begleitung des Pianoforte..., Nr.9, 20. -
Wien, A.O.Witzendorf, Pl.-Nr.2805.

2 fasc. in-obl., Stich.

R 1215 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

XII vierstimmige Gesaenge und Chöre...Op.95 Liv.1. -
Mainz, Antwerpen und Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-Nrn.
5949, 5950, Pl.-Nr.5949. -

4 Stimmen in-4, Stich.

R 1309

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Schützenlied ... von Pannasch, In Musik gesetzt von -.
- Beilage zur Wiener Zeitschrift...74
1824

1 fol. in-4 obl., Typendruck.

R 1310

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Ave Maria Abendfeier für Sopran, Alt, Tehor und Baß mit Begleitung des Pianoforte... -
Berlin, Breslau, Stettin, Bote & Bock, Pl.-Nr.1699.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1311

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Der deutsche Rhein. Gedicht von Becker für vier Maennerstimmen...Partitur und Singstimmen. - Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.6082.

Part.u.4 Stimmen in-4, Stich.

R 1312

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Erinnerungsblüthen. Dem Anderken des Wohlgebornen Herrn Joseph Freyherrn von Kielmannsegge...gewidmet von Chr. Häufler. In Musik gesetzt für 4 Männerstimmen von - ... - [Wien], s.n.i., Stich. Ohne V.-u.Pl.-Nr.

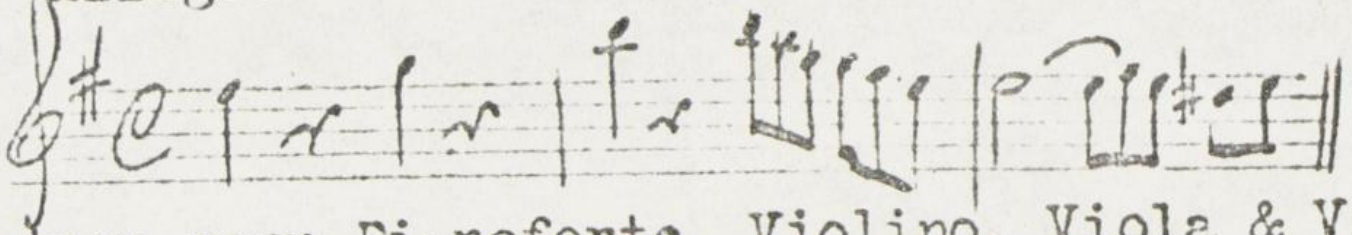
4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1426

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Konradin

Allegro risoluto



Quatuor pour Pianoforte, Violino, Viola & Violoncelle
composé par C. Kreutzer. -

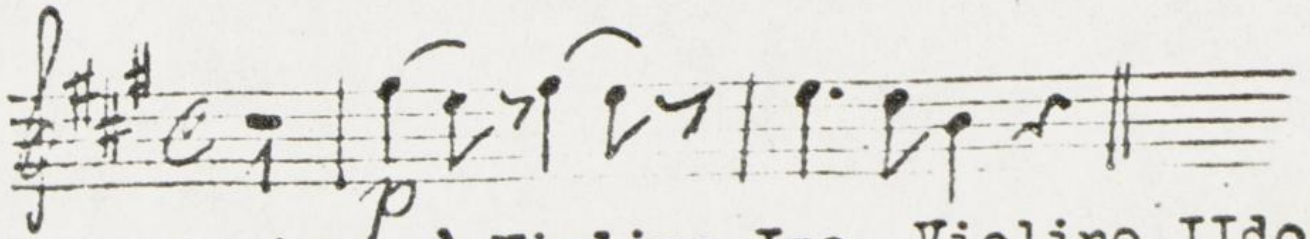
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2505

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolph

Moderato



Quartetto in A à Violino Imo, Violino IIdo, Viola e Violoncello Del Sig: Rudolfo Kreutzer. -

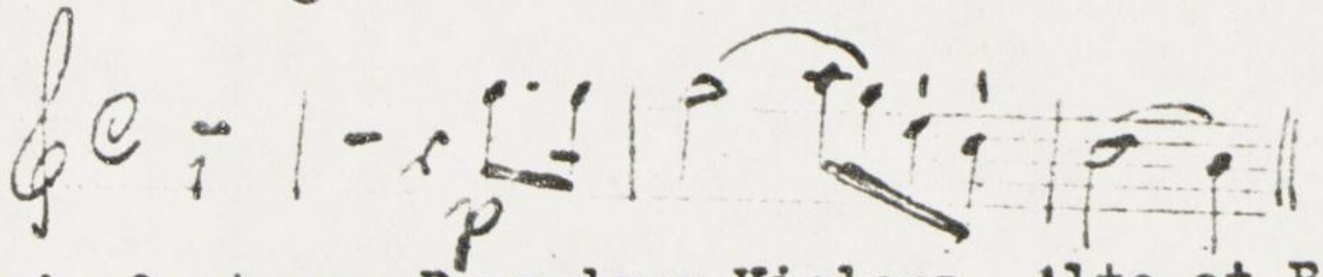
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 20

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolf

Allegro



Trois Quatuors Pour deux Violons, Alto et Basse...
Oeuv.3. [Abschrift von] Leipzig, Br.& H. Pl.-Nr.331.
[C,B,a]

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 85

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolph

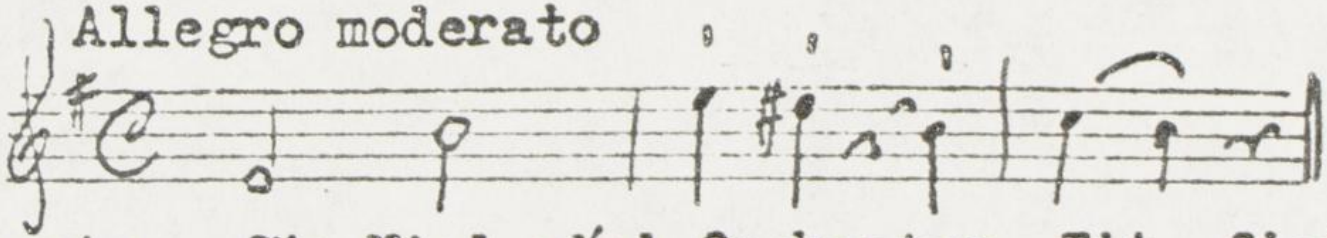
III. [hs.] Pot-Pourri Ou Air Varié [G] Pour Violon avec accompagnement de Violon et Basse. Par Rodolphe Kreutzer - Wien, F.A.Hoffmeister, V.-u.Pl.-Nr. 323 - 326.

2 Stimmen in-fol., Stich. [Ant: Schuster scul:]

V 570 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, [Rudolf]



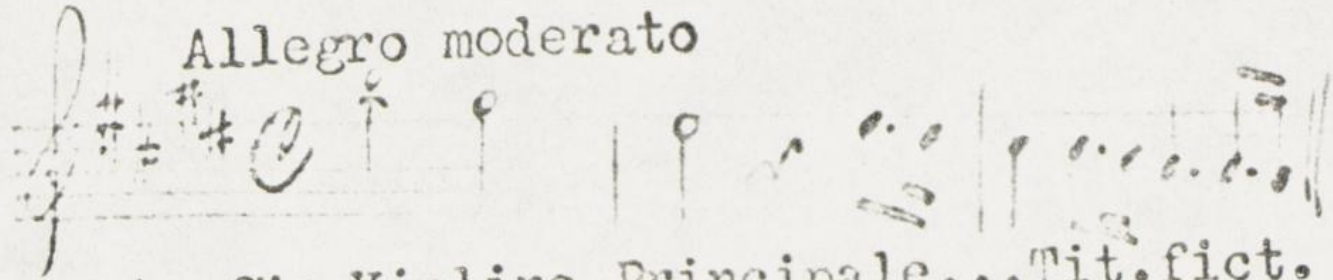
Concerto...für Viol.u/nd Orchester. Tit. fict. -
Nur Viol.princ. vorhanden, 22 x 30 cm. Titelbl.fehlt.

V 1269

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolph

Allegro moderato



Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

1 Stimme, 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1258 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolph

40 Etudes ou Caprices pour le Violon...Liv.1, 2. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nrn.300.301.

2 vol.in-fol., Stich. Übernahme der Ausgabe F.A.Hoffmeister, Wien.

V 2002

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r e u t z e r, Rudolf

40 Etudes ou Caprices pour le Violon par - . Liv.I, II. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.300, 301.

2 vol.in-fol., Stich.

V 2011 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

KREUZER

V e r s c h i e d e n e

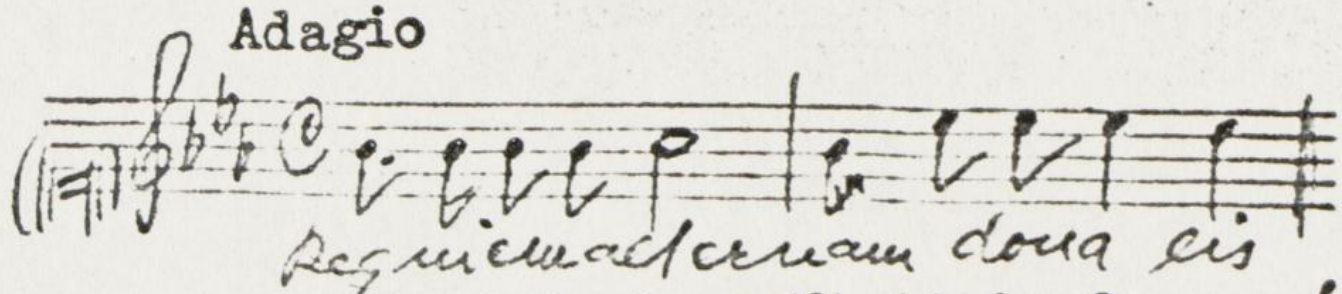
Lieder und Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreuzer u.a. für Harmonium oder Physharmonica übertragen von E. Stapf. 1tes, 2tes, 3tes, 4tes Heft. - Stuttgart, Ebner, Pl.-Nrn. 118, 118 b - d.

4 vol.in-fol., Stich.

U 347 a - d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r i k e l



Requiem in Eb a 4 Voci, 2 Violini, Organo é Violone Composto da Krikel. Viola Solo in Benedictus. Sub R.P. G.Hauer 779. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779 un1827

A VII 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r i n e r, Joseph

Largo

-Offertorium pertutti gli festi a 4tuor voci, 2 Violi-
ni, 2 Clarini e Timpano obl. con Organo et Violone
Auth: Giuseppe Kriner. 1793. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

C IX 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r i n e r, Joseph

Allegro moderato

Vesperae in C-dur a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis, Organo et Violone. Au. Giusep.Kriner...1795.

- 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1827 - 1874.

E XIX 24

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, August

Offertorium (Ave Maria) für Sopran, Alt, Tenor u. Baß-Solo mit willkührlicher Begleitung der Orgel...1tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6988.

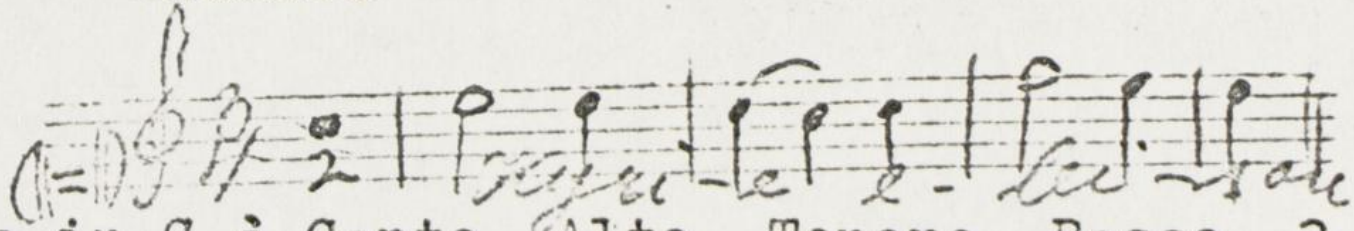
5 Stimmen in-fol., Stich.

C I 45

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Andante



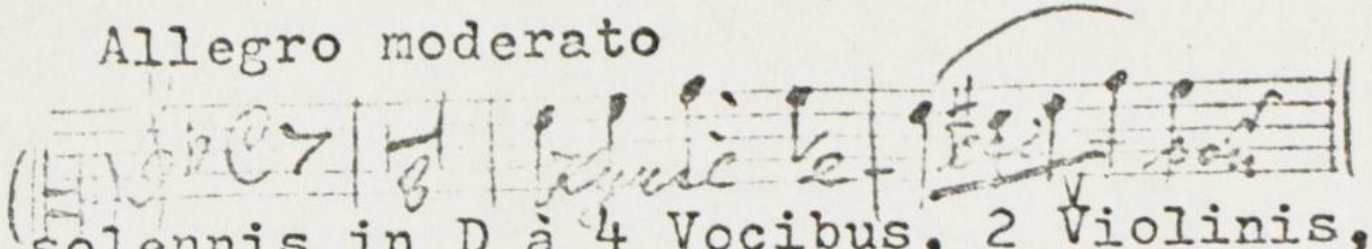
Missa in C à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, Viola, 1 Flauto, 2 Obois, 2 Clarinetti, 2 Clarinis e Fagotti, 2 Cornibus, Tympanis Violone et Violoncello, Organo Auth: Dom. Krommer opus 108. Sub P. P. Pfeiffer 1820. -
22 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1953.

D XVI 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato

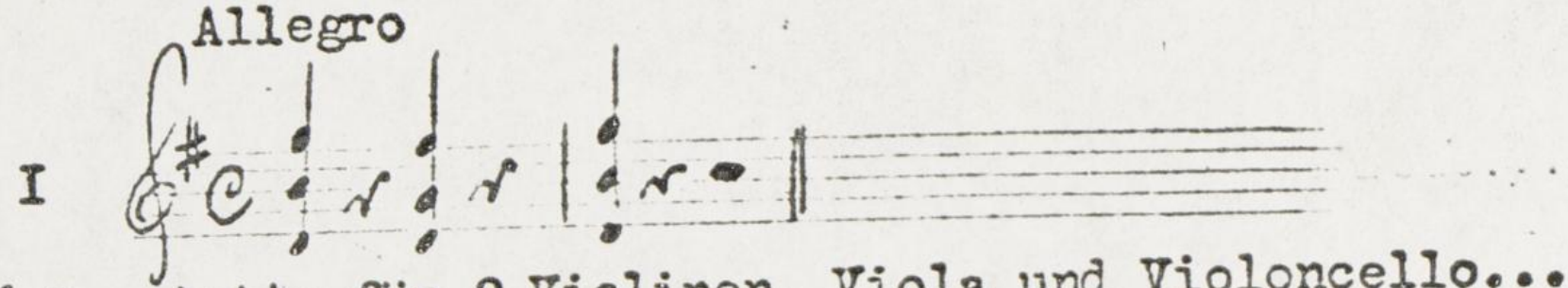


Missa solennis in D à 4 Vocibus, 2 Violinis, 1 Viola obl., 2 Obois, 2 Fagottis, 2 Cornibus, 1 Flauto trav 2 Clarinis et Tymp: con Organo, Violone et Violoncello. Authore Franc: Krommer. R.P.P.Pfeiffer ao.1813. 20 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1867.

D XVI 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz



6 Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello...

op.34. Tit.fict. -

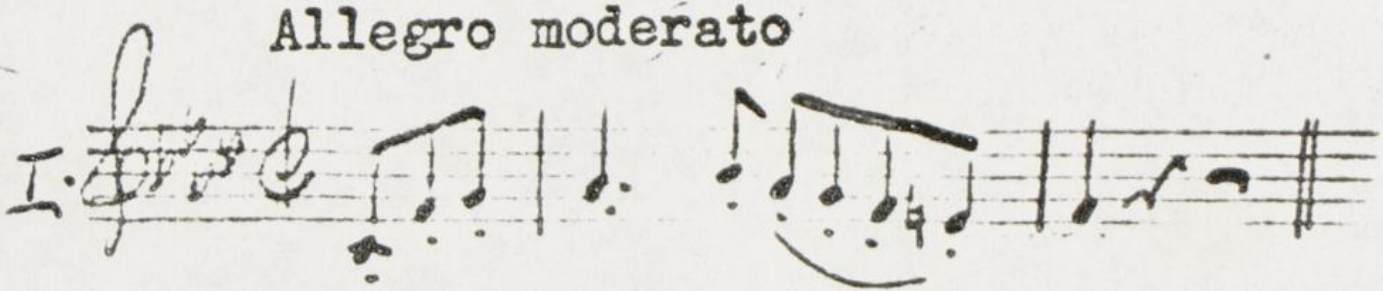
4 Stimmen, 22 x 32 cm. Titelblatt fehlt. Abschrift nach der Ausgabe Artaria & Co., ohne und mit Pl.-Nr.1597.

V 42

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



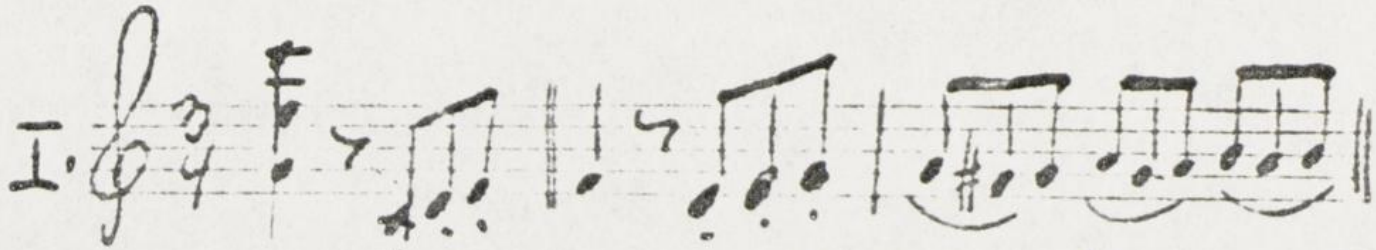
Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...Oeuvre 68. P. Leppold Puschky, 16.July 1828. - 4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift nach der Ausgabe der Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.825.

V 47

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...oeuvre 72. P.Leopold Puschky, 26.Sept. 1828. - 4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift nach der Ausgabe der Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1020.

V 48

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro

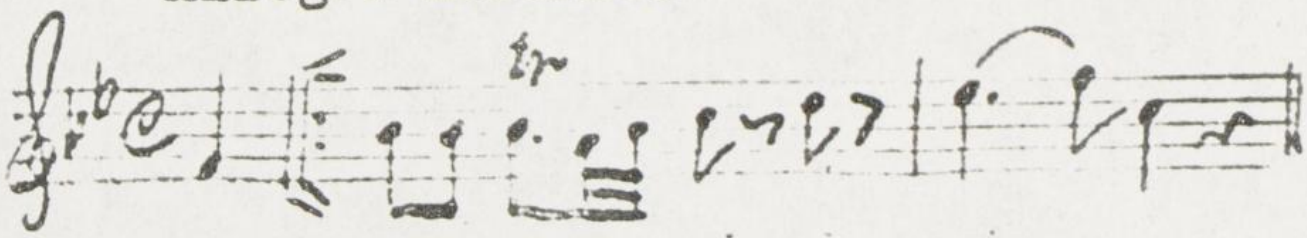
Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello composto dal Sig. Fr. Krommer. op.23. P. Leopold Puschky, 14.8. 4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck Johann Cappi, V.äu.Pl.-Nr.885. 1828.

V 49

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



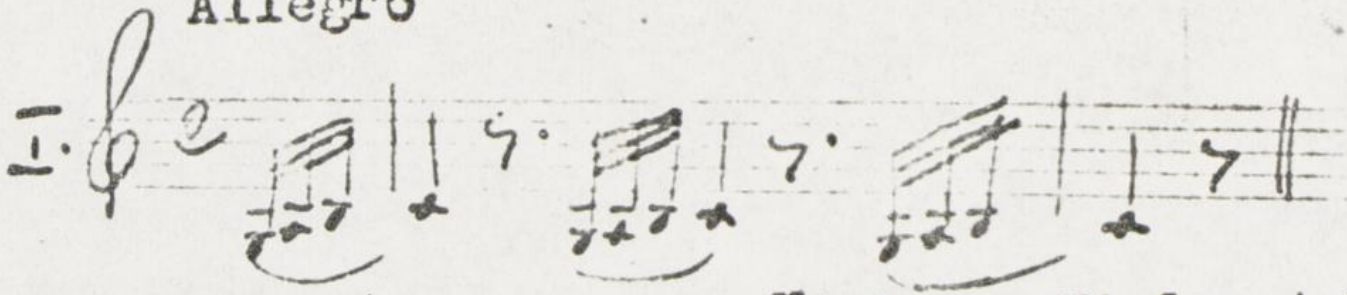
Tre Quartetti à due Violini, Viola & Violoncello del Sigre. Francesco Krommer. Opus 1. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck Joh. André, V.-u.Pl.-Nr.592. P.Leopold Puschky, 4.July 1829

V 50

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r , Franz

Allegro



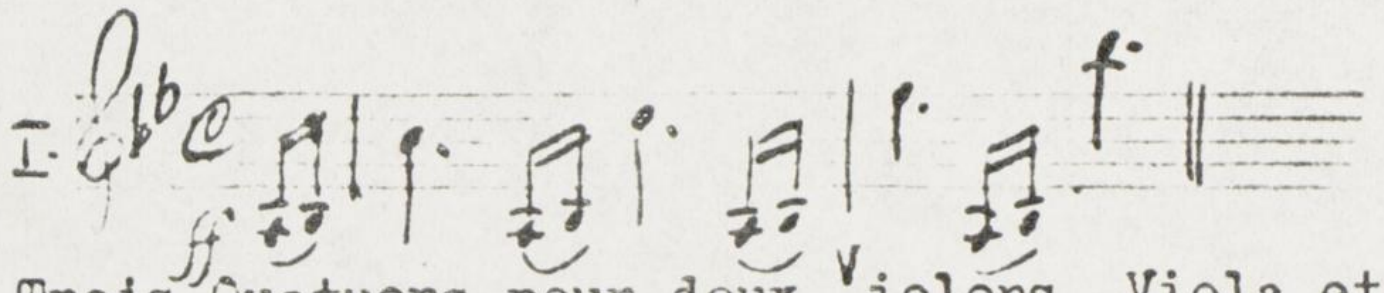
Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle ...Oeuvre 26. P.Leopold Puschky, 27.August 1829. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck von Artaria & Co., V.u.Pl.-Nr.877.

V 51

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz



Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle
ooo Oeuvre 74. P. Leopold Puschky, 17. Oct. 1828. -

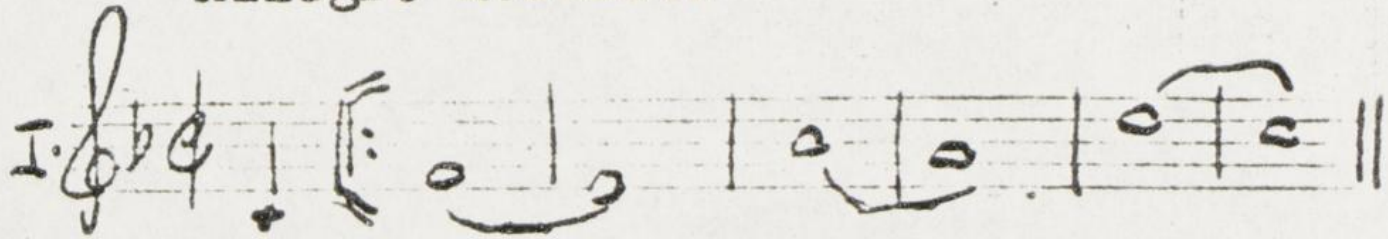
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck der Chem. Druckerey, V.-u.Pl.-Nr. 1130.

V 52

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Trois Quatuors pour deux Violons, Viole et Violoncelle ...Oeuv.54. -P.Leopold Puschky, 16.Oct.1829. -

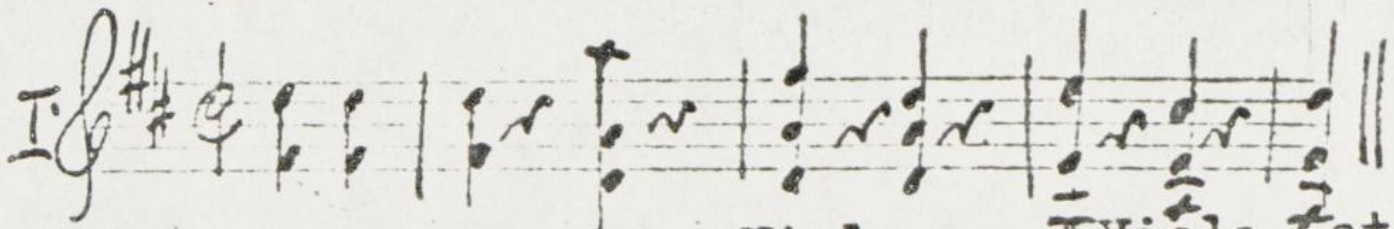
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck der Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.160.

V 53

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro molto



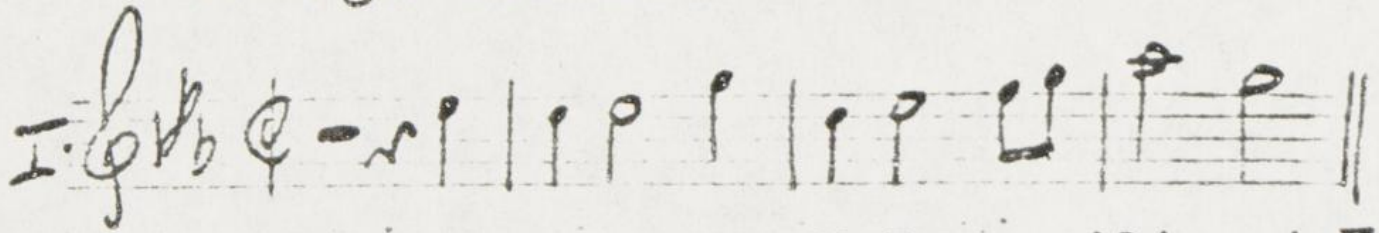
Trois Quatuors pour deux Violons, Viola, et Violoncelle...oeuv.18.- P.Leopold Puschky, 24 März 1829. - 4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.857.

V 54

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...oeuvre 5e. P.Leopold Puschky, 9.August 1828. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach der Ausgabe J.André, V.-u.Pl.-Nr.932.

V 55

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro vivace

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola & Violoncelle
...oeuvre 24. P.Leopold Puschky, 27.August 1830.

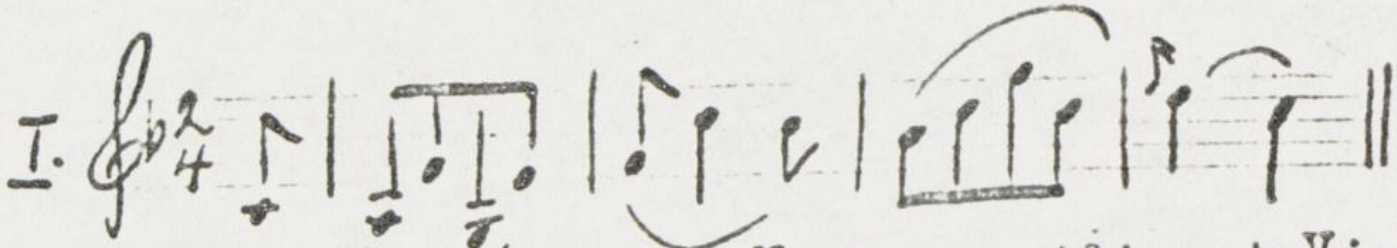
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach dem Druck
Joh.Cappi, V.-u.Pl.-Nr.886.

V 56

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Kr o m m e r, Franz

Allegro moderato



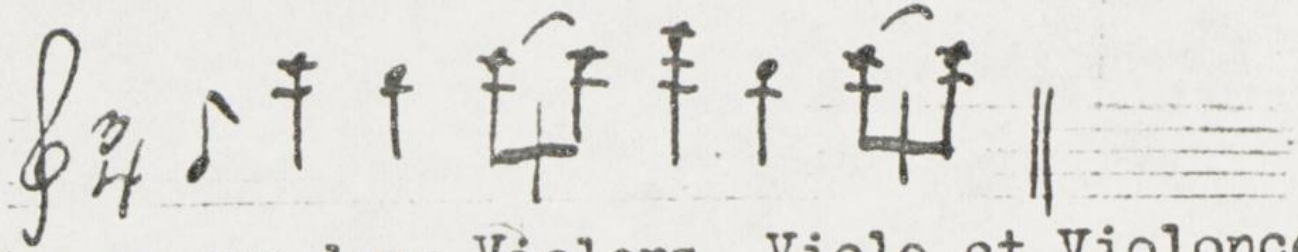
Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle
...oeuvre 10. P.Leopold Puschky, 20.Juni 1828. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift nach der Ausgabe
Gombart & Co., V.-u.Pl.-Nr.214.

V 57

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz



Quatuor pour deux Violons, Viole et Violoncello par Fr.Krommer. Oeuv.54. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift vermutlich nach der Ausgabe der Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.160.

V 58

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro con fuoco

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola & Violoncello ...oeuvre 48. P.Leopold Puschky, 7.May 1829. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift vermutlich nach der Ausgabe Bureau des arte et d'Industrie, Nr.204.

V 59

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quatuor in G pour deux Violons, Viola et Violoncelle...
op.56. 3.Quartett. P.Leopold Puschky, 27.Januar 1828. -

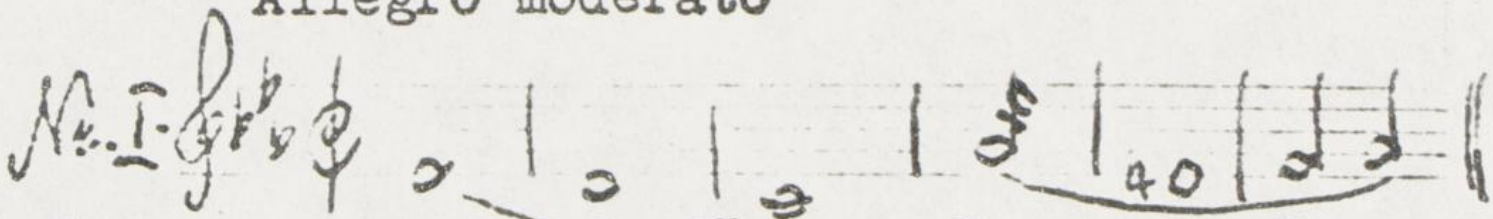
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 60

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



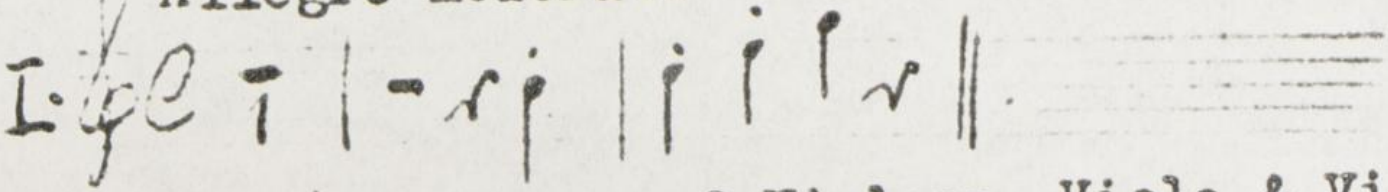
3 Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello...
Op.53. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift n.d.Ausgabe J.Cappi,
V.-u.Pl.-Nr.1112.

V 80

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Trois Quatuors pour 2 Violons, Viola & Violoncelle...
Oeuvre 3. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 83

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors Pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...Oeuvre 50. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.2007.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 130

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle ...Oeuvre 16. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.777.

4 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

V 159

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
Oeuvre 103 № 2. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-Nrn.3387, 3388, 3389,
Pl.-Nr.3388.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 181

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quartett für Pianoforte, Violin, Viola und Violonzello
...95tes Werk. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2670.

3 Stimmen in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 182

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors [G,d,B] pour deux Violons, Alto, et Violoncelle...Oeuvre 34. -
Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr. 1597.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 183

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors pour deux Violons, Taille et Violoncelle, ...op.56. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.231.

4 Stimmen in-fol., lithogr.

V 184

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors concertants [C,F,B] pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 19. -
Wien, T.Mollo & Co., Pl.-Nr.158.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 198

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Six Quatuors concertants [B,G,Es,; C,A,D] Pour Deux Violons, Alto et Basse. 1. [2.] Partie. - Paris, Imbault, Pl.-Nrn.488, 489.

2 x 4 Stimmen in -fol., Stich. Mit 4 p. Catalogue.

V 199 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors [F,B,D] pour deux Violons, Viole et Violoncelle...Oeuvre 85. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1630.

4 Stimmen in-fol., lithogr.

V 209 (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto, & Violoncelle ...Oeuvre 4me. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.674.

4 Stimmen in-fol., Stich. Nur V.2 und Va. vorhanden.

V 209 (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quatuor pour deux Violons, Alte et Violoncelle...
Oeuvre 103, Nr.1, 3. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-Nrn.3387,3388,3389, Pl.-Nrn. 3387, 3389.

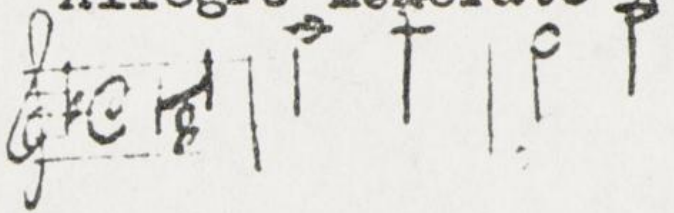
2 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 214 a, c

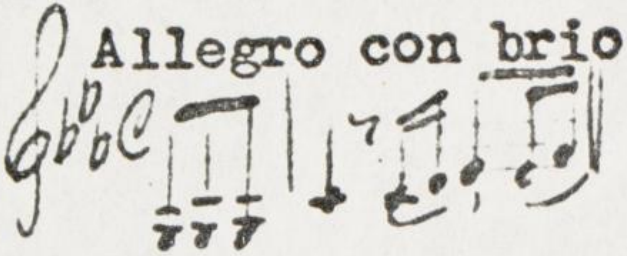
Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Allegro con brio



Allegro assai

3 Gefünfe für 2 Geigen, Bratsche und Kniegeige von - .
11tes Werk. P.Leopold Puschl, 1830.

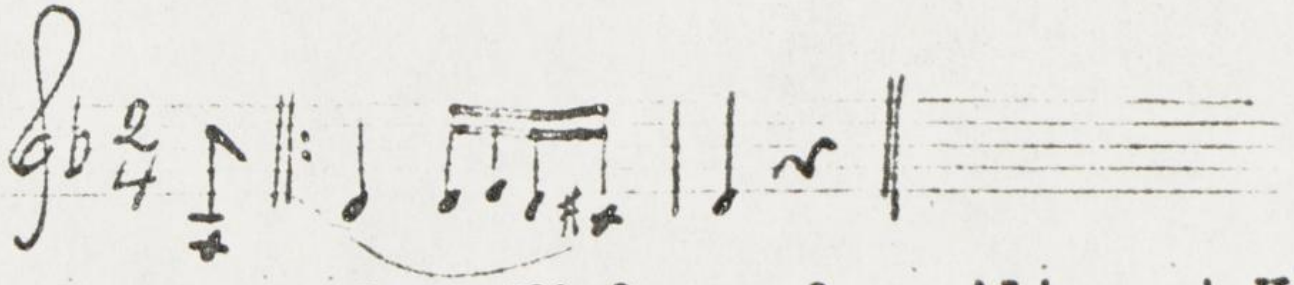
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 269

K r o m m e r, Franz

Allegro moderato



Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle ...op.88 Nr.2. P.Leopold Puschl, 16.Dec.1829. -

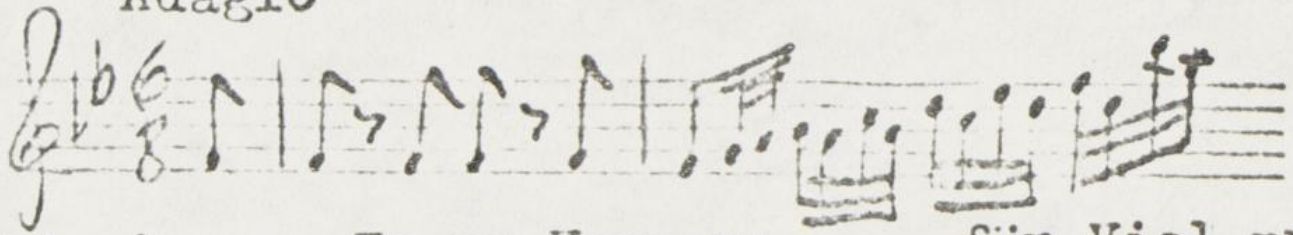
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 275

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Adagio



Adagio von Franz Krommer... - für Viol.princ., 2 Violinen, Viola und Baß. Tit.fict. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 309

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quintuor Pour Deux Violons, deux Altos & Violoncelle ...Oeuvre VIII [B,Es,G]. -
Augsburg, Gombart & Co., V.-u.Pl.-Nr.136.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 375

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quintetti pour Deux Violons deux Violes & Violoncelle, Composés et Dédiés à Mr. Le Comte Leopold de Daun, Oeuvre XI. - [F,c,D]
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.1157.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 376

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quintuors pour deux Violons, deux Altos, et Violondelle composés et dediés à Monsieur Bernard à Offenbach...Oeuvre XXV № 1,2. -
Wien, Bureau d'arts et d'Industrie, V.-Nrn.1.71, Pl.-Nr.1.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 377 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quintuor pour deux Violons, deux Violes et Violoncelle ...Oeuvre 88, № 3 . -

Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.2100.

5 Stimmen in-fol., lithogr.

V 378

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quintetti [F,Es,C] pour deux Violons, deux Altos & Violoncelle...Oeuvre 106 № 1,2,3. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.4731, 4732, 4733.

3 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 444 (I-III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Tre Gran Quintetti Per Due Violini, due Viol e Violoncello -B,d-D,G]...Opera 100, № 1,2,3. -
Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nrn.343.344.345.

3 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 445 (I-III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quintetti[C,A,Es] pour 2 Violons, 2 Alto & Violoncelle...Oeuvre 107 faisant Suite à l'oeuvre 106. № 1,2,3 - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nrn.4821, 4822, 4823.

3 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 446 (I-III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Quintetti [e, es-Es, d] Pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles...Opéra 1er № 1,2,3. 3e Edition ave des changemens et additions de l'autaur. -
Paris, Pleyel, V.-u.Pl.-Nrn.754,755,756.

3 x 6 Stimmen in-fol., Stich.

V 447 (I-III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quatorzième Quintetto [F] pour deux Violons, Alto et deux Violoncelle...Oeuv.37. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4921.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 448 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Quinzième Quintetto [Seizième] Quintetto [c-C, e-E] pour deux Violond, Alto et deux Violoncelles...Opéra 38, 39. -
Paris, Pleyel, V.-u.Pl.-Nrn.2816,2817.

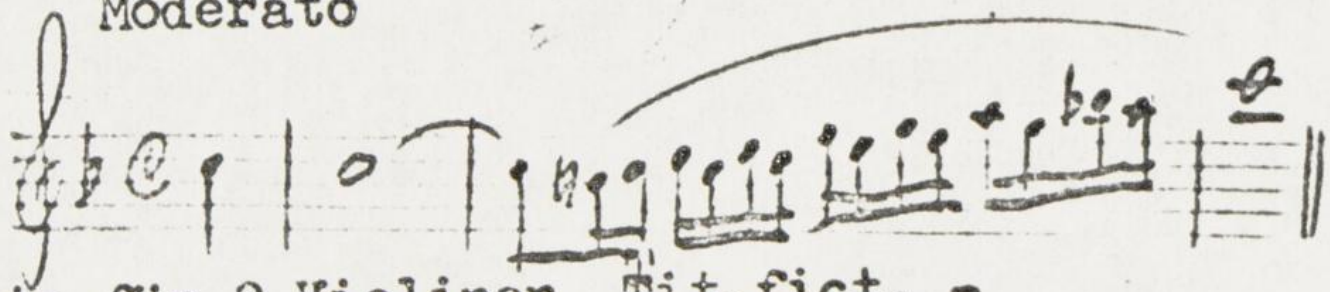
2 x 6 Stimmen in-fol., Stich.

V 448 (II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz [?]

Moderato



Duetto für 2 Violinen, Tit.fict. -

2 Stimmen, 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 550 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Duos pour deux Violons...Oeuvre 110, Nr.1,2,3. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nrn. 2980, 2981, 2982.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 566 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

III Duos pour deux Violons...Oeuvre 94. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2613.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 567

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois grands Duos pour deux Violons...Oeuvre 22. -
Wien, Ignaz Sauer, V.-u.Pl.-Nr. S.S.79. [A,C,f]

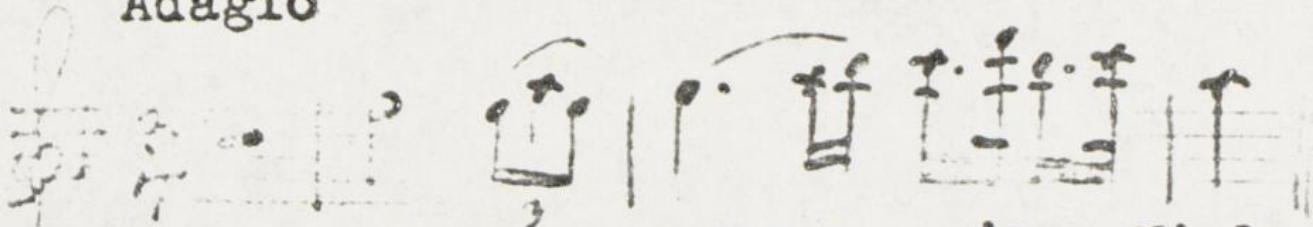
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 568

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Adagio



Nr.1. Sinfonia in F a 2 Violini, Alto Viola, Flauto traverso, 2 Oboe, 2 Fagott, 2 Corni, 2 Clarini, Tympani in C, Violoncello e Basso Del Signore Krommer. op.12. Sub R: P: Rudolpho Kapeller 799. -

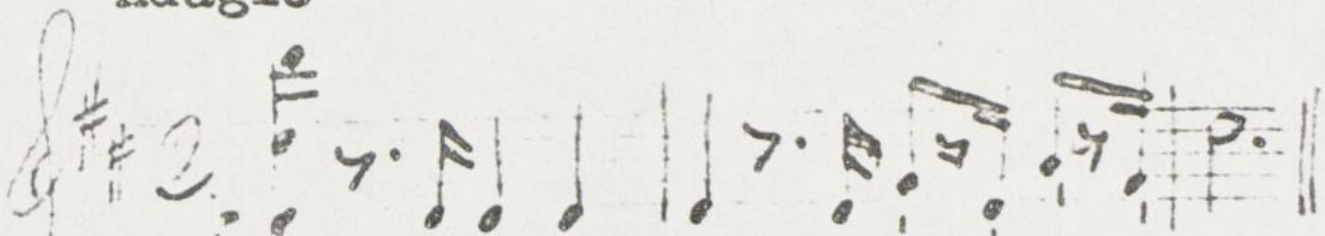
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1073

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Adagio



№ 3. Grande Sinfonie in D Pour 2 Violon, Flute, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Trompettes, Timpales, Alto & Basse par - . 1815. op.62. Monast. Seitenstetten. -

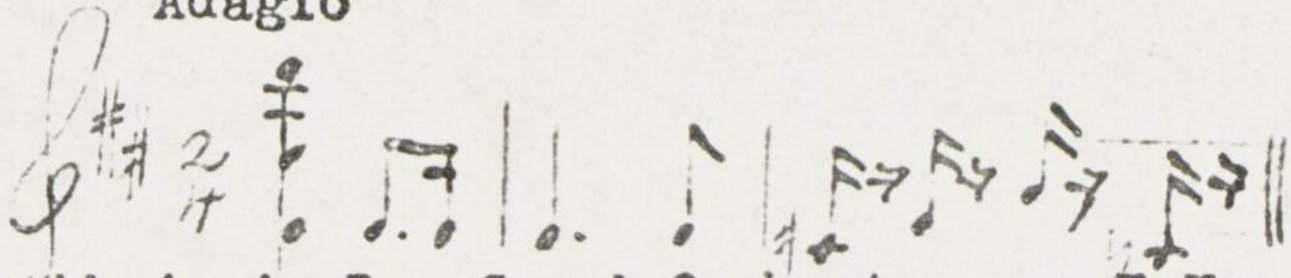
16 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1074

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Adagio



Sympbbnia in D a Grand Orchester par F.Krommer. op.40.
Seitenstetten 1818. -

Stimmen, 22 x 32 cm.

B 1075

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Grande Sinfonie pour 2 Violons, Alto, Violoncelle & Contrebasse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons 2 Cors en Mi majeur, 2 Cors en Ut, 2 Trompettes, 3 Trombones & Timbales...Oeuvre 102. № 4 des Sinfonies. - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.1245.

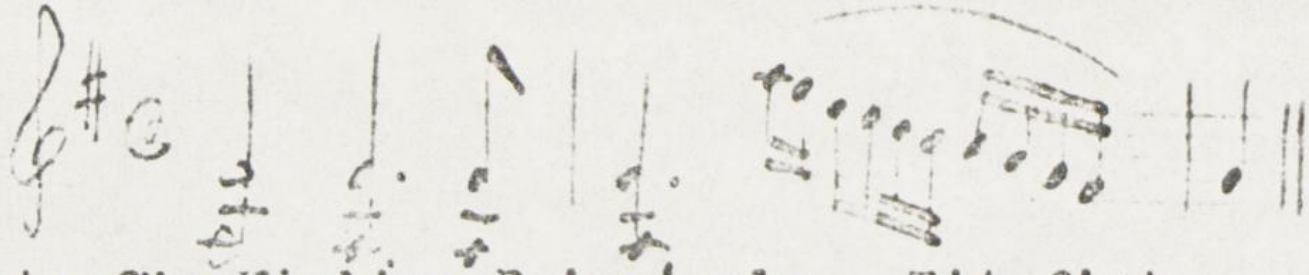
22 Stimmen in-fol., Stich.

V 1168

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Allegro



Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

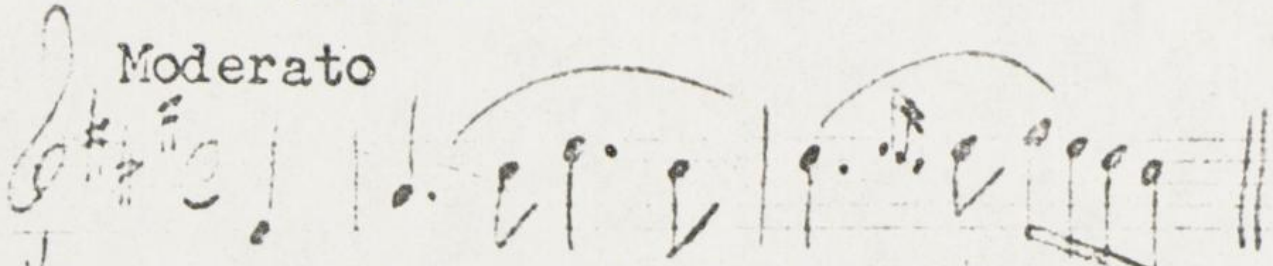
1 Stimmen, 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1258 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Moderato



Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

1 Stimme, 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1258 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

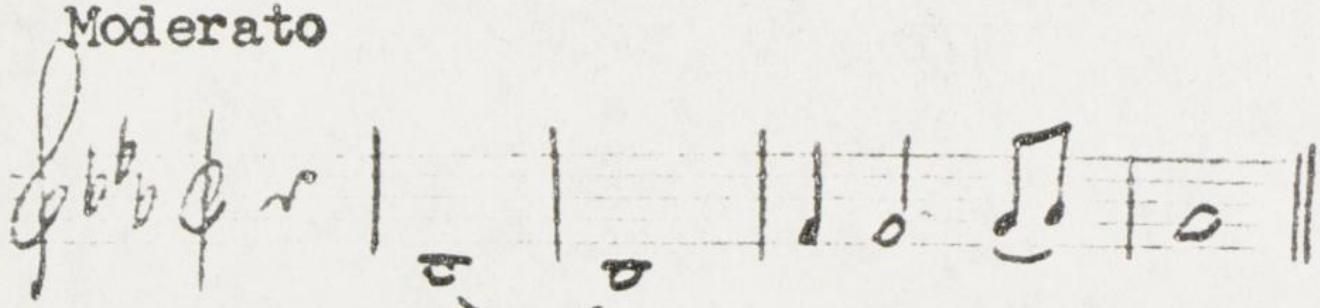
Quatrième Concerto pour le Violon Principal à grand Orchestre...Op.43. - [F]
Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.168.

10 Stimmen in-fol., Stich.

V 1302

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz



Serenata in Eb a Violino Solo, Clarinetto Solo Fagotto Solo Violino conduc. Viola Due Corni e Basso Del Sigr. Fr: Krommer. B: & H: -

8 Stimmen, 22 x 32 cm. Viol.fehlt.

V 1453

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Concertino pour Flûte, Clarinetten, Violon obligée,
Violon second, Alte, II Corni, Violoncelle et Basse
[D]...Oeuv. 80. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1348.

) Stimmen in-fol., lithogr.

V 1308

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Sonate pour le Violon avec accompagnement d'une Basse composée par François Krommer Oeuvre XV. -
Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.51.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1586 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

VIII Variations sur l'air à Schl[illegible]erl und a Reinl pour le Violon et Basse composées par Mr. François Krommer Oeuvre XIV. -
Wien, Johann Traeg, V.[illegible]

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1586 b

K r o m m e r, Franz

Trois grands Duos pour deux Violons [A,C,f] vomposés par F.Krommer. Oeuvre 22. -
Wien, Ignaz Sauer, V.-u.Pl.-Nr.79.

2 Stimmen fol., Stich.

V 1589 (I)

St[illegible]-Spitzenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Duos [Es,C,F] pour deux Violons composés par Franc. Kromner. Oeuvre 2me. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.631.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1589 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Duos [B,E,As] pour deux Violons... Op. 33 [hs.] -
Wien, Artaria & Co., V.-Nr.895, ohne Pl.-Nr.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1599 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o m m e r, Franz

Trois Duos [D,F,Es] pour deux Violons...op.43 [hs.] - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1671.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1599 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

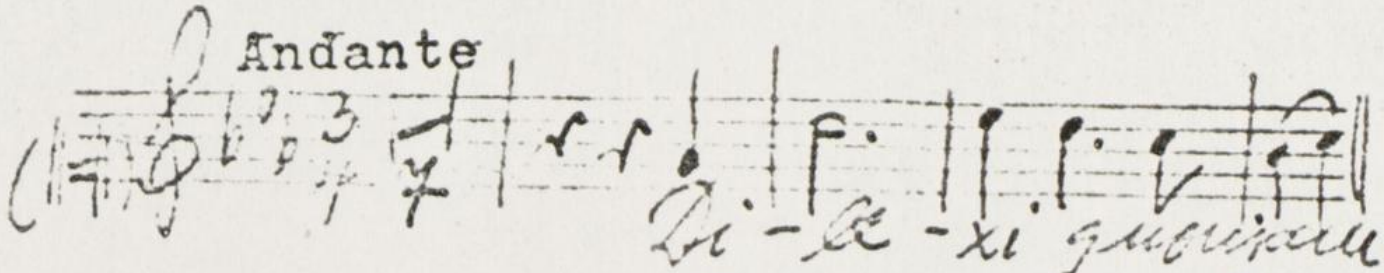
K r o m m e r, Franz

Trois Duos [A,F,Es] pour deux Violons concertans...Op.51. - Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.205.

2 Stimmen in-fol., lithogr.

V 1599 (III)

K r o n e c k e r, Gunther



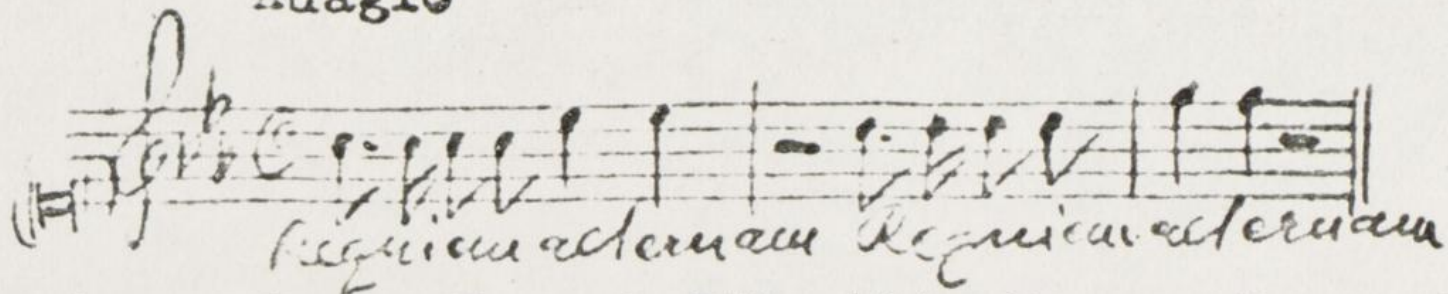
Vesperae defunctorum à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Viola, 3 Trombonis, Clarini e Timpani, Violone e Violoncello con Organo...P.G. Kronecker Cremifanensi...et Libera à due Cori... - 16 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XVII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, A..

Adagio



Requiem a Canto Imo et IIdo Alto Tenore Basso 2 Violinis
2 Trombonis ad lib. con Organo et Violone Authore
Krottendorfer. 790. -

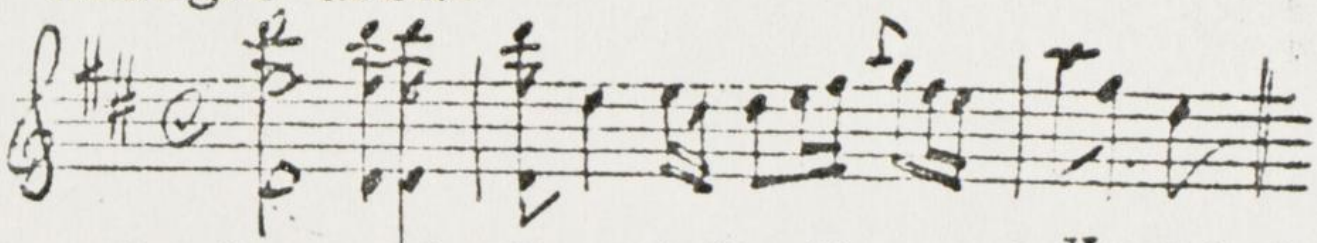
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1790
und1820.

A VII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, [Joseph ?]

Allegro assai



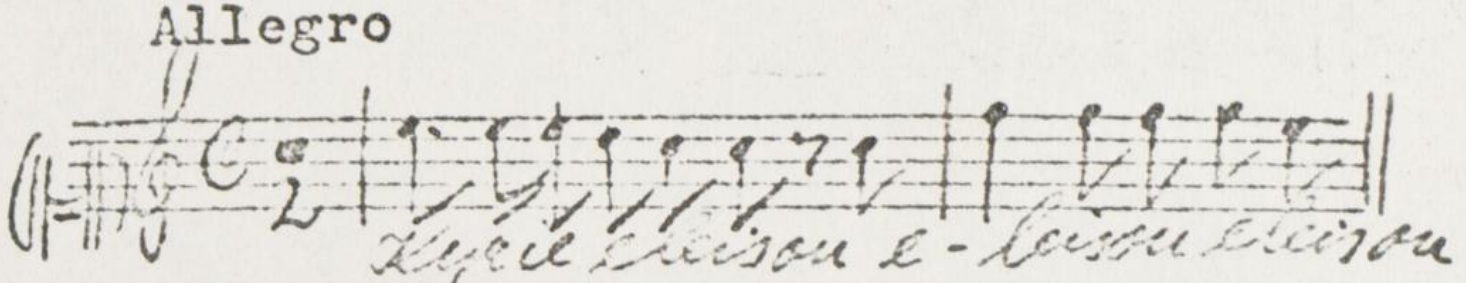
De Deum laudamus in D a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad libitum Con Organo et Violone. Te ergo quaesimus con Sordinis Del Sig. Krottendorfer. Sub R.P. M.Ober. 772. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1772-1808.

A XVI 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, ...



Missa in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo Con Organo. Del Sig. Krottendorfer. 785. S.R.D. P. M. Hoffmann. -

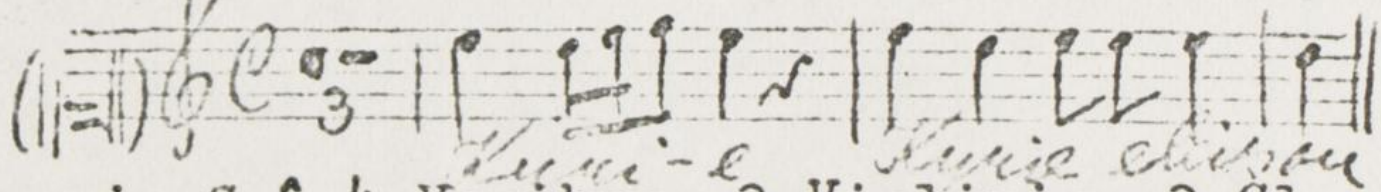
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

D XVII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r,

Allegro

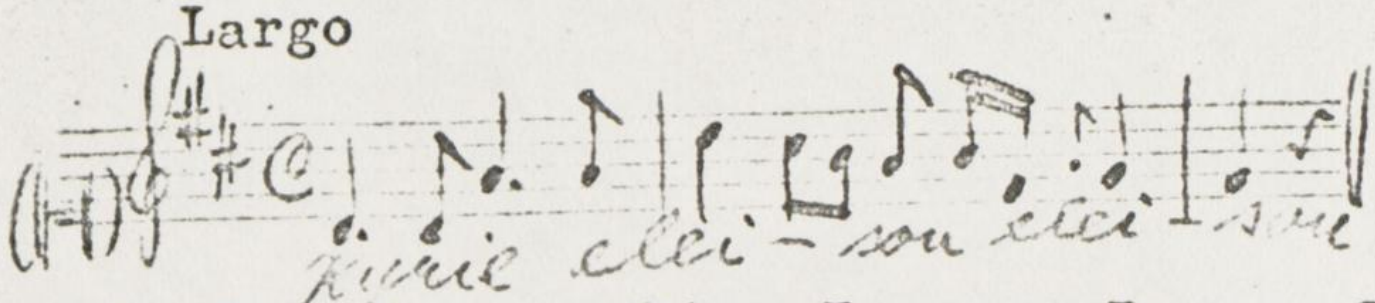


Missa in C â 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano con Organo et Violone Del Sigre. Krottendorfer. Sub R. P. Martino Ober 774. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774-1795.

D XVII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, ...

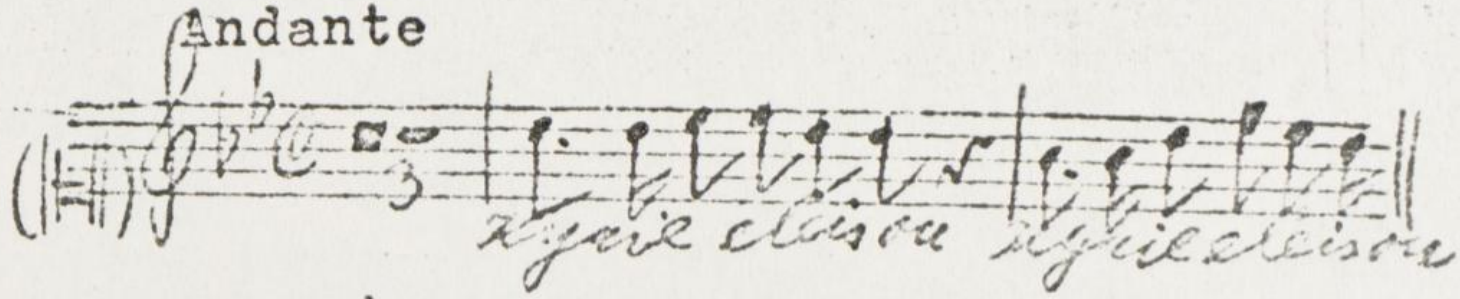


Missa in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2bus Violinis, 2bus Obois, 2bus Clarinis, Tympano, Violone con Organo Del Sig. Krottendorfer. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1781-1819.

D XVII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, ...



Missa ex b a 4 Vocibus con Organo Conc. Auth. - 1785. -

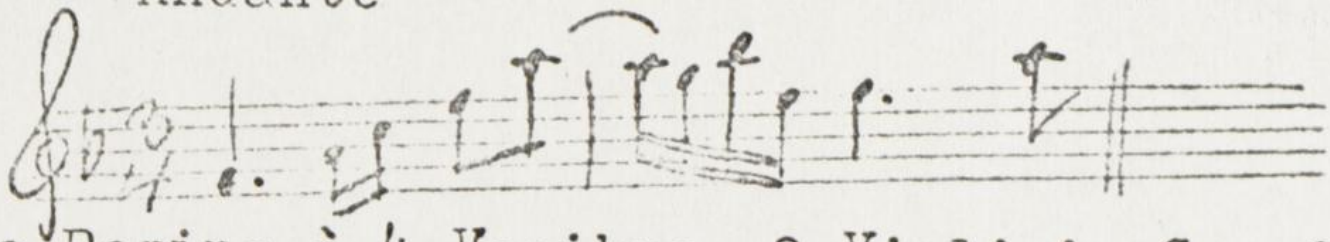
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1858 - 1873.

D XVII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, Joseph

Andante



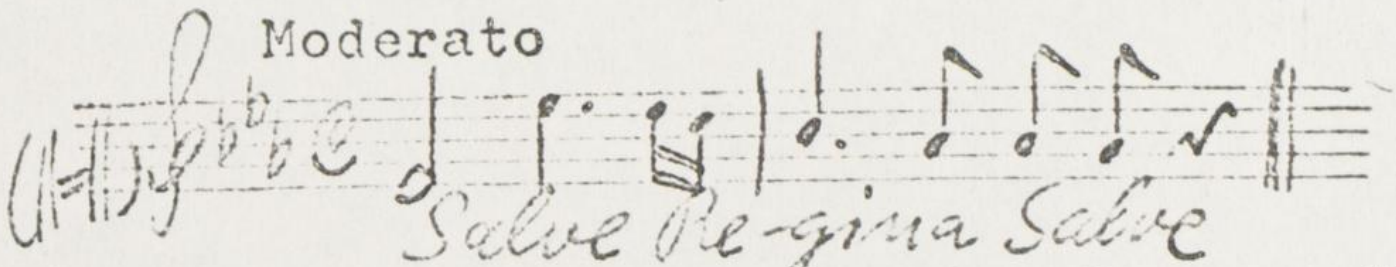
Salve Regina à 4 Vocibus, 2 Violinis Con Organo et Violone Authore Josepho Krottendorfer. Sub P.M.O. 1773. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1807.

E XIII 2 r (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, Joseph



Salve Regina in Eb a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo Con Organo Del Sigre. Giuseppe Krottendorfer. [Incipit] S.P.G.H.

7 Stimmen, 24 x 36 cm. Auff.-Daten zw.1779 - 1803.

E XIII 2 r (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, [Joseph]

Adagio

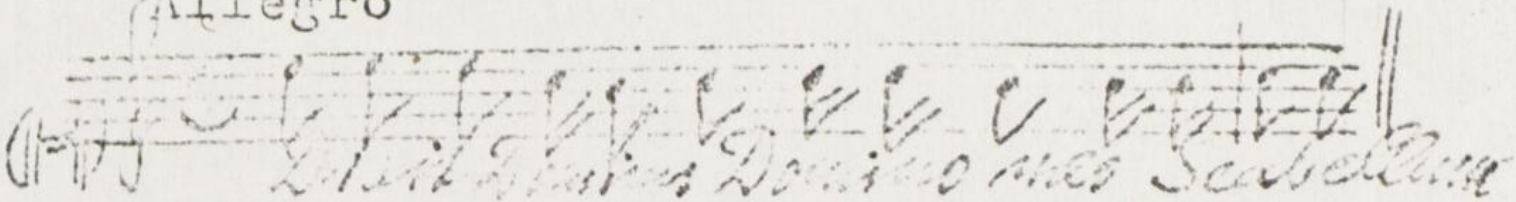
Miserere a Canto 1mo, Canto 2do, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Clarinis 2bus ad lib. con Organo. Del Sigre. Krottendorfer. Sub P.G.H. -

10 Stimmen, 22 x 3o cm. Aufführungsdaten zw. 1780 -1803.

E XVI 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, Joseph



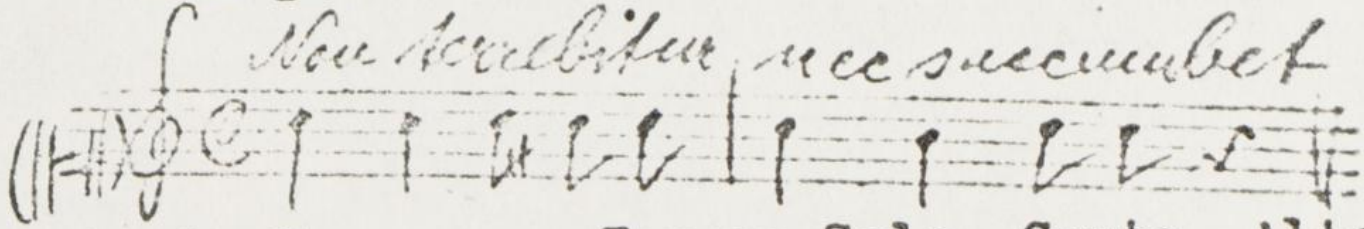
Vesperae brevissimae de confessore à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis duobus, Clarinis duobus al piacere con Organo et Violone Del Sig: Giuseppe Krottendorfer. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIX 25

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r , ...

Allegro



Mottetto de Tempore a Tenore Solo, Canto, Alto, Basso Ripieno, Violini 2, Clarini 2, Tympano, Viola oblig: con Organo et Violone Del Sigre: Krottendorfer. 791. -

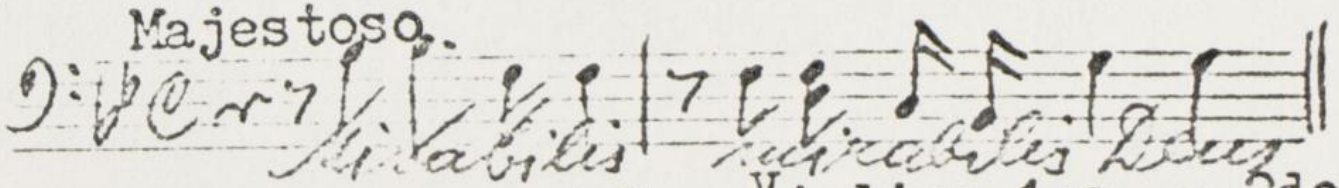
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1791-1816.

F VII 1 n (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r , ...

Majestoso.



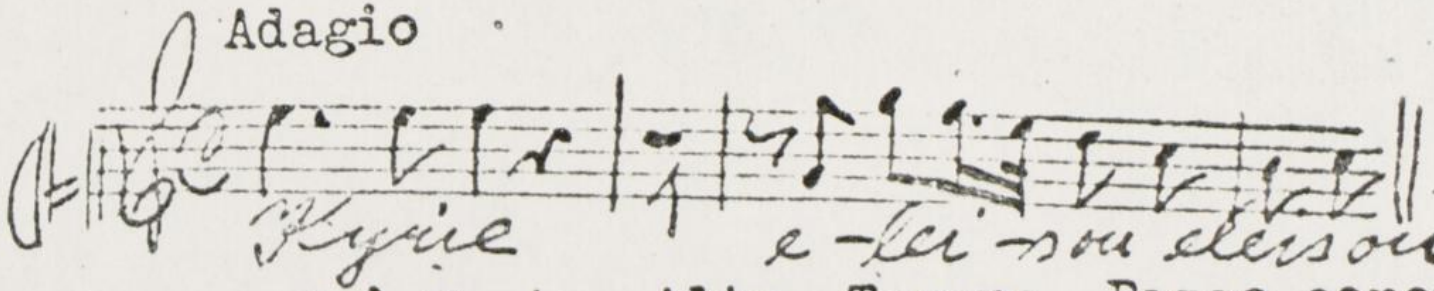
Motetto in B à Basso Solo, Violino 1mo, - 2do, Oboe 1mo. - 2do, Viola obl: Con Organo. Del Sig. - . Sub P: G: H:. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1786, 1793.

F VII 1 n (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r , Joseph



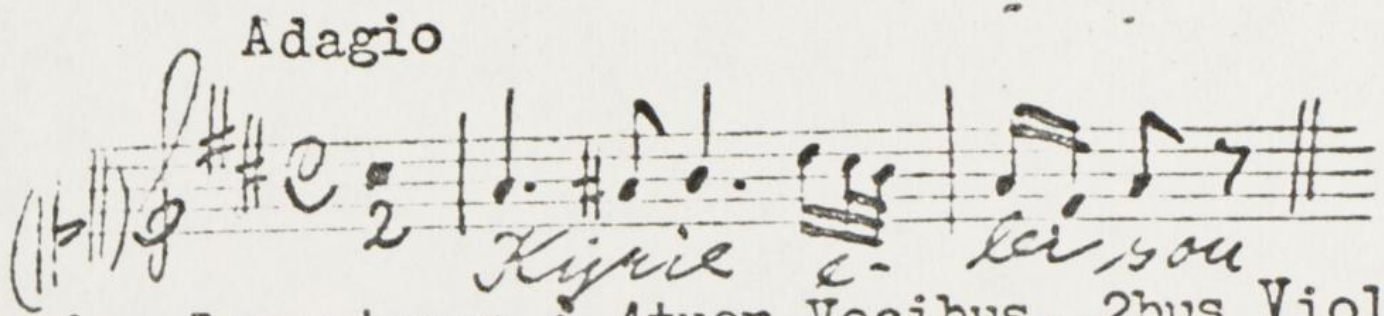
Litaniae ex C à Canto, Alto, Tenore, Basso concta: Violino Primo, - secundo, Clarino Primo, - secundo obligat, Organo et Violone Del signore Giuseppe Krottendorfer. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1792-1822.

F XVIII 16 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r o t t e n d o r f e r, [Joseph]



Lytaniae Lauretanae à 4tuor Vocibus, 2bus Violinis con Organo. Authore Krottendorfer. Sub P. G. H. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw, 1784 - 1789.

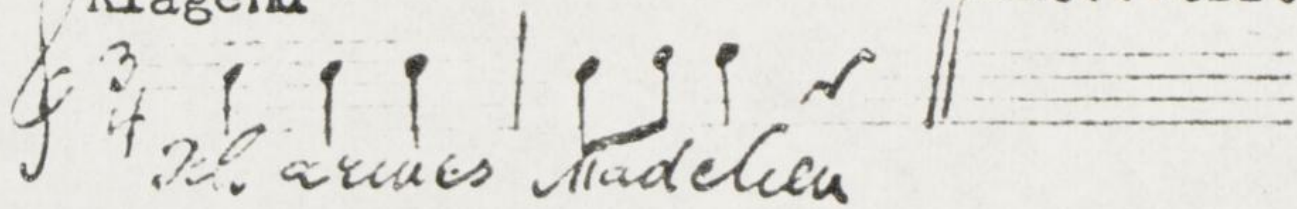
F XVIII 16 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

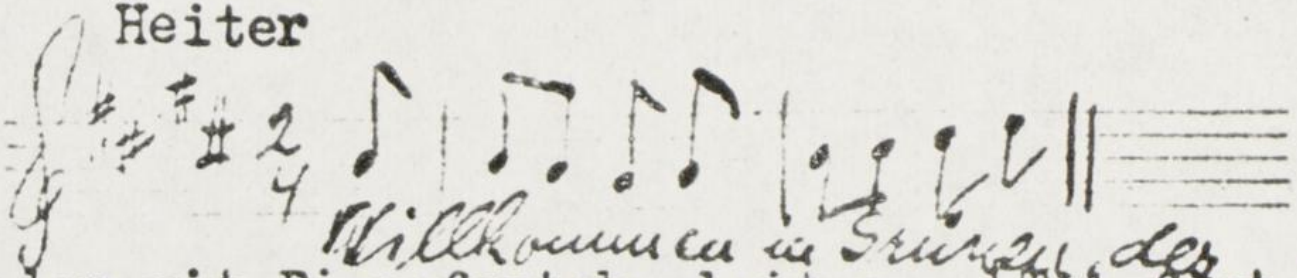
K r u f f t, Niklas Frh.v.

Klagend

Ged.v.Voss.



Heiter



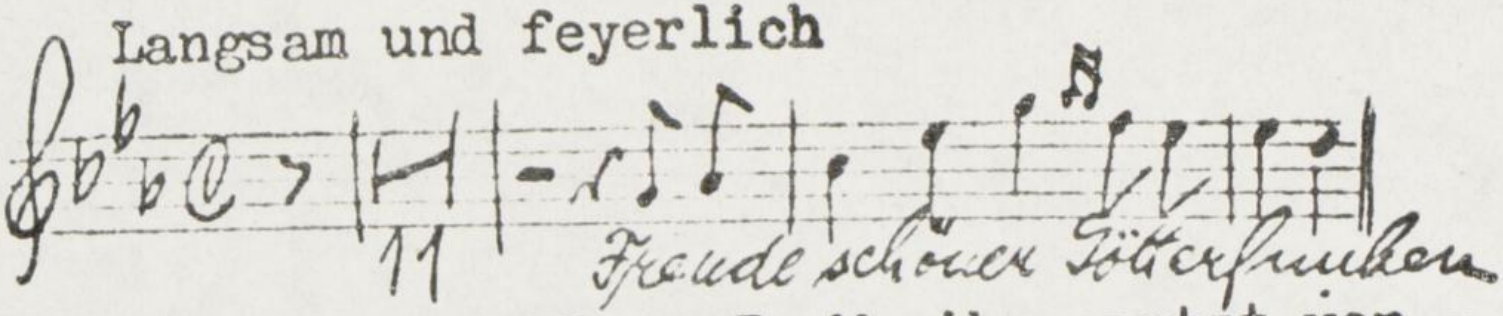
2 Lieder mit Pianofortebegleitung. [Tit.fict.] -

2 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 212

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Niklas Frh.v.



Die Freude von Schiller. In Musik gesetzt von - .
F.Puschl. -

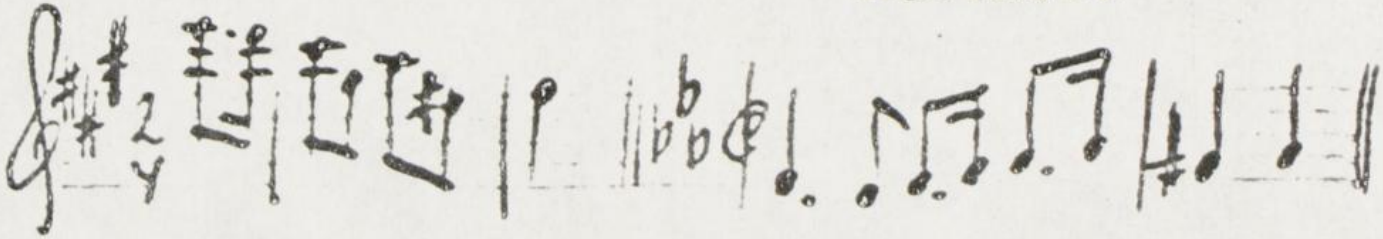
4 Stimmen in-obl., 16 x 32 cm. Titelblatt 22 x 32 cm.

R 213

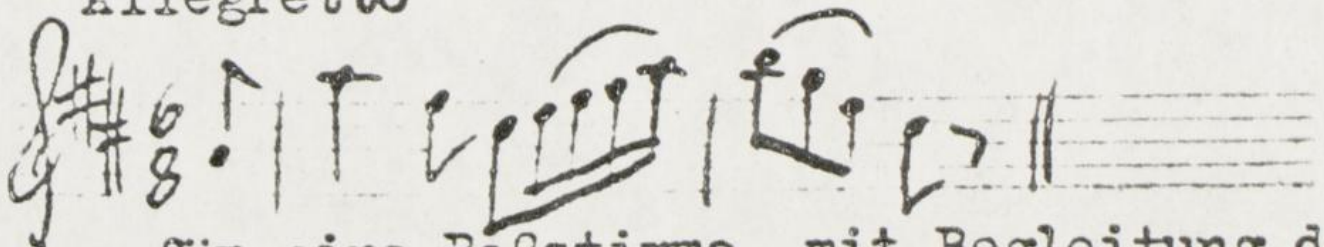
Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas Freiherr von

Mit innerer Heiterkeit Rasch...



Allegretto



Drey Lieder für eine Baßstimme, mit Begleitung des Pianoforte, vom Freiherrn Nicolas von Krufft. -

1 vol.in fol.,

R 277

Stift Seitenstetten, N.Ö.

K r u f f t, Nicolas Frh. v.

Sammlung deutscher Lieder mit Begleitung des Claviers... - Wien, Anton Strauß, 1812.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 45 p. (1 p.), Typendruck.

R 1104

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Niklas Freiherr von

Sechs Gesänge von Schiller In Musik gesetzt von - . -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.227.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 23 p. (1 p.), Stich.

R 1378

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nikolaus Freiherr von

Zwei Lieder mit Begleitung des Piano=Forte... - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.338.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1379

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas Frh. von

VI Gesaenge mit Begleitung des Piano=Forte...24tes Werk - München, Falter & Sohn, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 24 p. (1 f.), lithogr.

R 1380

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas Frh. von

Gesänge mit Begleitung des Klaviers vom Freiherrn N. v. Krufft. Heft 1. -
Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.136.

1 vol.in-obl.fol., 13 p. (1 p.), Stich.

R 1381

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolaus Frh.von

Sechs Dichtungen von Fridrich Baron de la Motte-Fouqué für eine Baß-Stimme mit Begleitung des Piano=Forte... - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.592.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 22 p. (1 f.), Stich.

R 1382

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas Frh. von

Sechs Lieder mit Clavier=Begleitung In Musik gesetzt...
- Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.390.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 13 p. (1 p.), Stich.

R 1383

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas de

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto, et Violoncelle
№ 2, 3. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nrn. 190, 191.
V.-Nrn. 179, 190, 191.

2 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 137 b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Niklas von

Trois Quatuors [G] pour deux Violons, Alto, et Violoncelle...Nro. 1. -.
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-Nrn.179,190,191, Pl.-Nr.179.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2175

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K r u f f t, Nicolas de

Vingt-quatre Préludes et Fugues pour le Piano=Forte dans les tous tons de Modes Majeur et Mineur...Livre 1,2,3,4. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nrn.1701, 1702,1703, 1704.

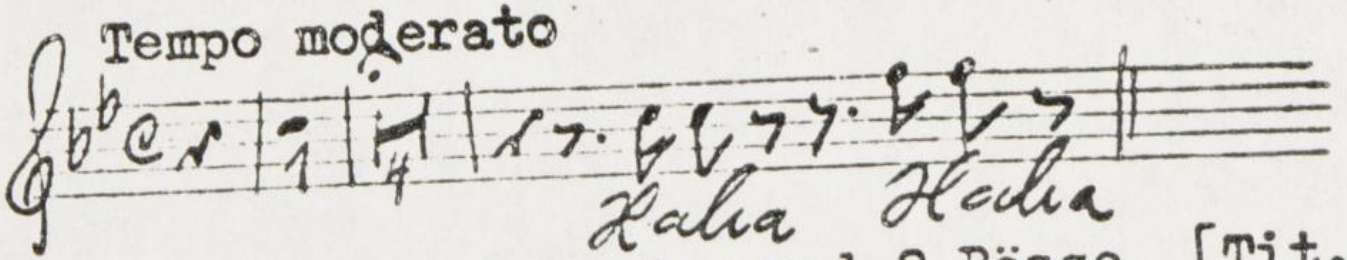
4 vol.in-fol., Stich.

N VIC 12 a,b,c,d-

Z 207 a b, c, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ü c k e n, ...



Coeur König für 2 Tenöre und 2 Bässe. [Tit.fict.] -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 214

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ü c k e n, Fr.

Der kleine Rekrut...Op.61 № 3. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.2083.

1 vol.in-fol., 5 p. (1 p.), Stich.

R 1216

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Kücken, F.

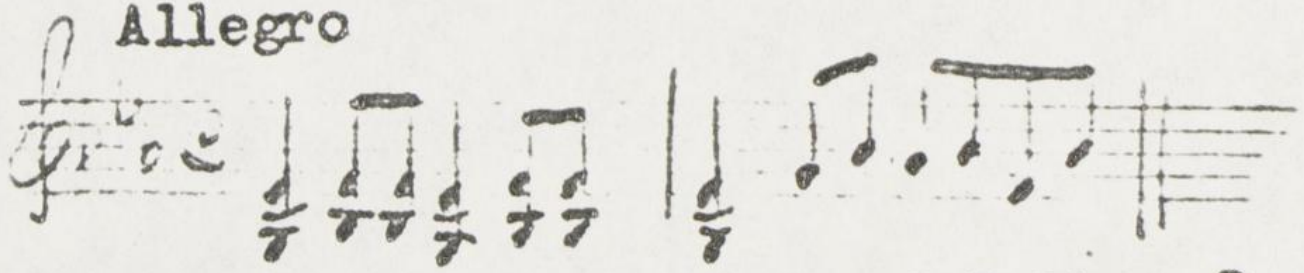
Introduction et Polonaise brillante pour le Pianoforte à 4 mains,,. par - . Nr.45. -
1 vol.in-4 obl., 13 p. (1 p.), Typendruck.

Z 360 (6)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u g l m a y r, Gotthard

Allegro



Sonata per Violoncello e Basso del Sigr. D. Gotthardo Kuglmayr. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 522

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ü h n l, Rudolf

Trost-Klänge. Walzer für das Pianoforte...op.2. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 13 p. (1 p.), Stich.

R 1695

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ü h n s t e d t, Fr.

Gradus ad Parnassum...Opus 4. 1.-8.Lieferung. -
Mainz und Antwerpen, B.Schott's Söhne, Pl.-Nrn. 5557,
5631,2, 5715.3, 6020.4, 6583.5, 7140.6, 7862.7, 8727.8.

1 vol.in-obl.fol., 107 p. (1 p.), Stich.

U 334

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K ü h n s t e d t, Fr.

Sonate für die Orgel...Op.38. - [C]
Mainz und Antwerpen, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 12555.

1 vol.in-4 obl., 15 p. (1 p.), Stich.

U 335 — Stift Seitenstetten N.Ö.

K u l l a k, Theodor

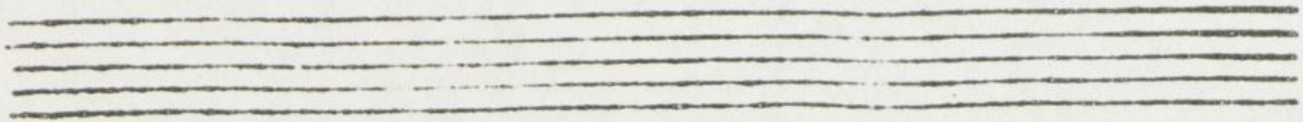
Andante pour Piano et Violon ou Cla rinette...Op.70. - Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.3482.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2655

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u m e n e c k e r, ...



Hymne

R 434

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u m m e r, F.A.

Dix Etudes mélodiques Pour le Violoncelle sans emploi du pouce avec accompagnement d'un second Violoncelle ad libitum...Oeuv.57. -
Dresden, Wilhelm Paul, V.-u.Pl.-Nr.290.

2 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 2018

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u m m e r, F. A.

Acht Studien für das Violoncelle mit Begleitung eines zweiten Violoncelle ad libitum...Op.106. -
Dresden, Wilhelm Paul, V.-u.Pl.-Nr.461.

2 Stimmen in-fol., Stich. Mit grünem Umschlag.

V 2019

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u m m e r, F. A.

Violoncell-Schule für den ersten Unterricht Nebst 92 zweckmässigen Uebungsstücken mit Bezeichnung des Fingersatzes von . , 60tes Werk. -

Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr. 2404.

1 vol.in-fol., (1 f.) 64 p. (1 f.), Stich.

V 2032

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u m m e r, F. A.

La Rose op.99.

Dresden, C.F.Meser, Pl.-Nr.443.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2666

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u n t z e, C.

Der dumme Hans Komisches Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte...2te Auflage. Op.37 b. - Breslau, F.E.C. Leuckart, V.-u.Pl.-Nr.1216.

1 vol.in-fol., 9 p. (1 p.), Stich.

R 1217

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u n t z e, C.

Sechs komische Gesänge für vierstimmigen Männerchor von - . Op.80, Nr.3,5,6. - Leipzig, C.F.W.Siegel, V.-Nrn.1868-1873, Pl.-Nrn.1870, 1872,1873.

3 x 5 Stimmen in-4, Stich.

R 1313

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u n t z e, C.

Heitere Männergesänge...für den vierstimmigen Männerchor...Zweite Folge....Nr.6. Guter Rath für junge Mädchen. Komisches Männerquartett...Op.25.-
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, Pl.-Nr. 4184 A.

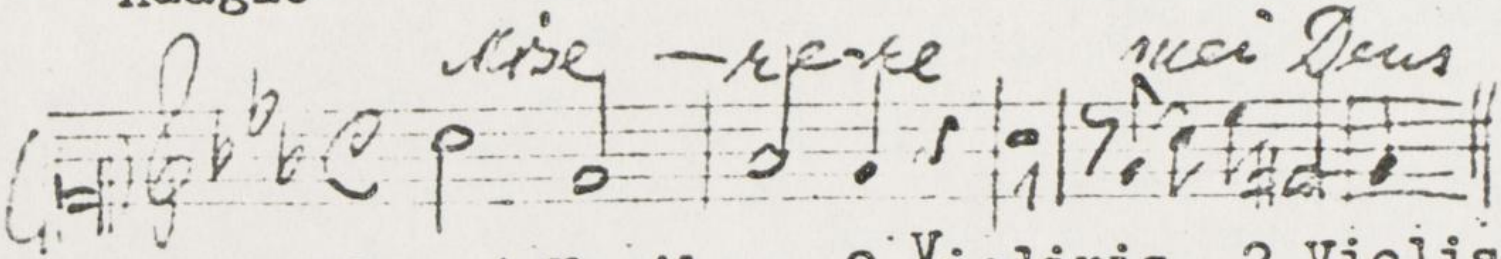
5 Stimmen in-4, Stich.

R 1314

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u n z i r s c h, ...

Adagio



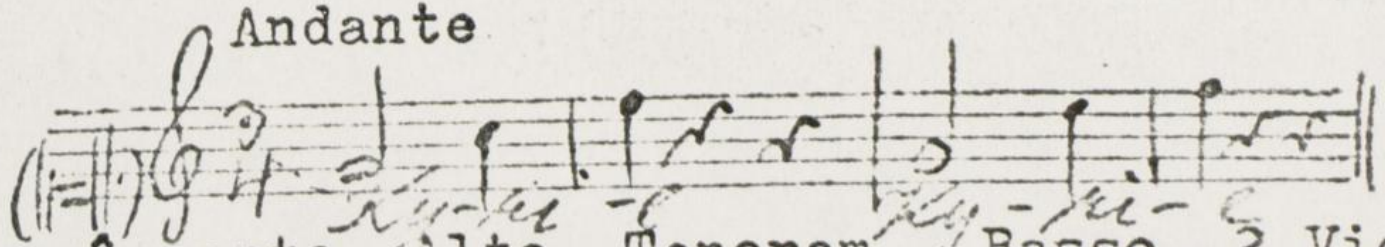
Miserere ex Eb a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Violis obl: Con Organo et Violone. Authre. Kunzirsch. S.R.P.G.H. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1784/85.

E XVI 2 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u r z, Francesco



Missa â canto, Alto, Tenorem, Basso, 2 Violini in duplo, Alto Viola, 2 Clarini, Tympano con Organo et Violone. Del Signore Francesco Kurz. 1794. -

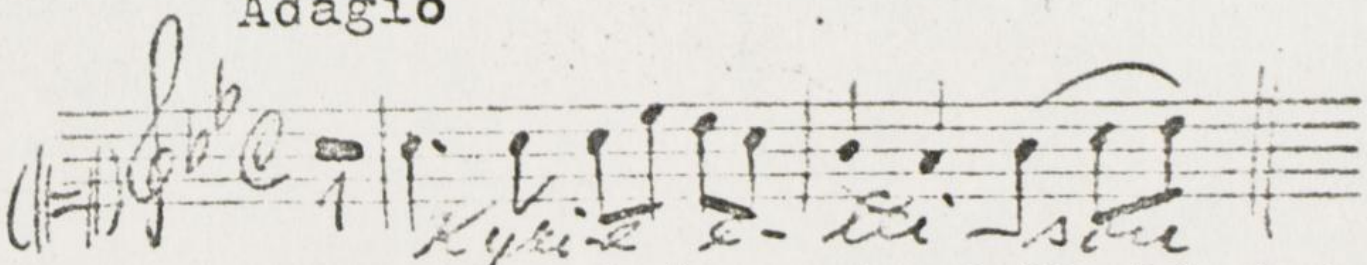
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1803.

D XVII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u r z, Francesco

Adagio



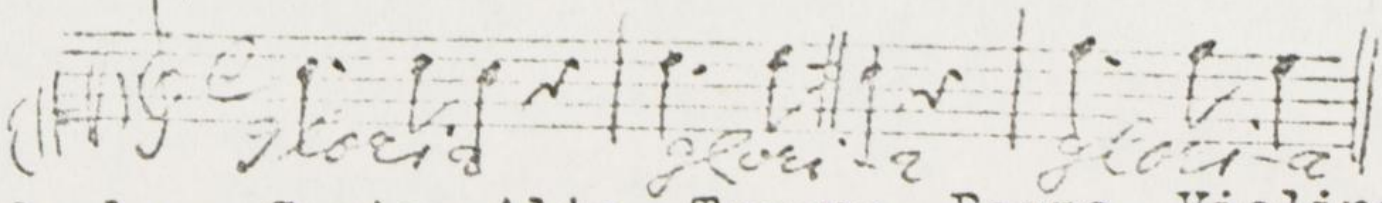
Missa Solemnis in B à 4 voci, 2 Violini in duplo, 2 Oboi, 2 Clarini in B, Tympano, Organo e Violone. Del Sigre. Fran. Kurz. -
13 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 1813. -

D XVII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K u r z, Franz

Allegretto



Graduale a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Unisono con Organo et Violone Del Sigr. Francesco Kurz. 1794. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1797, 1800.

F VII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.